



Fragment d'un retrat de Francisco de Goya

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS
Dijous i divendres de 10.00 h a 14.00 h
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris
per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PROTECTOR CORPORATIU



Alsina



Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

EL TRAÇ NEGRE: *Genealogies de l'ombra*

22 febrer 2026 | 07 juny 2026
Agramunt (Lleida)

El traç negre: *Genealogies de l'ombra*

En un panorama cultural sovint fragmentat en períodes històrics estancs, l'exposició "El traç negre: Genealogies de l'Ombra" emergeix com una necessitat intel·lectual i artística. La seva pertinència rau en la capacitat de teixir una narrativa transhistòrica que il·lumina la continuïtat d'una certa sensibilitat, caracteritzada per una honestat brutal i una profunda càrrega expressiva. En un present saturat d'imatges digitals efímeres, aquest projecte reivindica la potència perdurable de l'empremta física -gravada a la planxa o impresa en paper fotogràfic- com a vehicle per a la reflexió crítica i la commoció estètica.

La tesi central de l'exposició és que, malgrat les evidents distàncies temporals i estilístiques, un "traç negre" connecta l'obra gràfica de Goya, Guinovart i García-Alix. Aquest fil conductor no és una influència directa, sinó una afinitat espiritual i una visió compartida del món. Els tres artistes, cadascun amb el seu llenguatge, han utilitzat el blanc i negre no com una absència de color, sinó com una eina per intensificar el drama, la textura i la veritat. Goya, amb els seus Capritxos i Disbarats, va inaugurar una modernitat crítica que esbocina les convencions per mostrar el grotesc i l'inconscient col·lectiu. Segles després, Guinovart recull aquesta herència de rebel·lia en els seus gravats, on el gest abstracte i la matèria es converteixen en un crit, un paisatge interior esquinçat que reflecteix les ferides de la guerra. Finalment, la incorporació de l'obra de García-Alix es centra en la seva singular sèrie fotogràfica realitzada a l'interior del Museu del Prado, durant les hores nocturnes. Aquestes imatges no són simples documentacions, sinó meditacions visuals on l'artista es confronta amb els mestres (incloent-hi Goya) en la intimitat del museu buit.

L'itinerari expositiu planteja un diàleg on la tècnica s'erigeix en nexa conceptual. Si en el gravat de Goya i Guinovart la imatge emergeix de la incisió física i la resistència de la matèria, la càmera de García-Alix opera sota una lògica equivalent. En la penombra del museu, la seva òptica actua com un burí que talla l'obscuritat per extreure'n la forma; un acte d'incisió lumínica que vincula definitivament el gra de la plata amb el solc de la planxa.

Fundació Espai Guinovart Agramunt

Agraïments:

Volem agrair molt especialment la col·laboració d'Alberto García-Alix i de Palau d'Antiguitats.

El trazo negro: *Genealogías de la sombra*

En un panorama cultural a menudo fragmentado en periodos históricos estancos, la exposición "El Trazo Negro: Genealogías de la Sombra" emerge como una necesidad intelectual y artística. Su pertinencia radica en la capacidad de tejer una narrativa transhistórica que ilumina la continuidad de una cierta sensibilidad, caracterizada por una honestidad brutal y una profunda carga expresiva. En un presente saturado de imágenes digitales efímeras, este proyecto reivindica la potencia perdurable de la huella física -grabada en la plancha o impresa en papel fotográfico- como vehículo para la reflexión crítica y la conmoción estética.

La tesis central de la exposición es que, a pesar de las evidentes distancias temporales y estilísticas, un "trazo negro" conecta la obra gráfica de Goya, Guinovart y García-Alix. Este hilo conductor no es una influencia directa, sino una afinidad espiritual y una visión compartida del mundo. Los tres artistas, cada uno con su lenguaje, han utilizado el blanco y negro no como una ausencia de color, sino como una herramienta para intensificar el drama, la textura y la verdad. Goya, con sus Caprichos y Disparates, inauguró una modernidad crítica que desmenuza las convenciones para mostrar lo grotesco y el inconsciente colectivo. Siglos después, Guinovart recoge esta herencia de rebeldía en sus grabados, donde el gesto abstracto y la materia se convierten en un grito, un paisaje interior desgarrado que refleja las heridas de la guerra. Finalmente, la incorporación de la obra de García-Alix se centra en su singular serie fotográfica realizada en el interior del Museo del Prado, durante las horas nocturnas. Estas imágenes no son simples documentaciones, sino meditaciones visuales donde el artista se confronta con los maestros (incluyendo a Goya) en la intimidad del museo vacío.

El itinerario expositivo plantea un diálogo donde la técnica se erige en nexa conceptual. Si en el grabado de Goya y Guinovart la imagen emerge de la incisión física y la resistencia de la materia, la cámara de García-Alix opera bajo una lógica equivalente. En la penumbra del museo, su óptica actúa como un buril que talla la oscuridad para extraer de ella la forma; un acto de incisión lumínica que vincula definitivamente el grano de la plata con el surco de la plancha.

Fundación Espai Guinovart Agramunt

Agradecimientos:

Queremos agradecer muy especialmente la colaboración de Alberto García-Alix y de Palau d'Antiguitats.



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complaix a convidar-vos a l'exposició

EL TRAÇ NEGRE *Genealogies de l'ombra*

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge
22 de febrer de 2026 a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 22 de febrer de 2026
al 7 de juny de 2026.

Altres exposicions a l'Espai

GUINOVART
Dones, flors i violes
26 octubre 2025 | 08 març 2026

GUINOVART-CONXA SISQUELLA
Afinitats compartides
15 març 2026 | 13 setembre 2026