



ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS

Dijous i divendres de 10h a 13h.
Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris
per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PROTECTOR CORPORATIU
Sr. Joan Uriach i Marsal



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFRATS



MAS BLANCH I JOVÉ



SOCIS

FARMAOPTICS
òptiques amb garantia de salut



Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel | Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL, LLEIDA

À table

4 març | 24 juny 2018
Agramunt (Lleida)

GUINOVART
10è Aniversari de la seva mort

À table

Tota la trajectòria artística de Guinovart mostra una relació estreta amb els aliments, i especialment, en el terreny de la pintura en què s'aprecia una tendència molt marcada cap a l'ús d'iconografia alimentària (sardines, blat, ous, etc.). El menjar és un dels temes o aspectes recurrents en l'obra d'aquest artista i, tanmateix, és un tema del qual historiadors, crítics o comissaris han tractat poc.

L'exposició reuneix algunes de les peces més representatives d'aquesta relació singular a través d'un recorregut per les diferents disciplines amb les quals l'artista va tenir més contacte —com la pintura, l'escultura o el dibuix—, però també amb un material que té un suport inusual, com ara plats, paelles, copes... A això s'hi afegeix el valor del lloc expositiu, ja que la Fundació Espai Guinovart es troba on antany hi hagué el mercat d'Agramunt. Per aquest motiu, es podran consultar alguns documents clau de l'antic recinte, que a la dècada dels noranta es convertí en el centre cultural que és avui.

En aquestes obres veiem com l'artista transforma els aliments i els fa actuar com a símbols subjectes a un context i a un territori. D'aquesta manera, l'element culinari apareix com a representació, i és aquí on els diferents ingredients o objectes culinàries es resignifiquen. A través del menjar es dona un significat que, sense ser l'aliment en si, s'hi representa; és el cas de l'analogia que Guinovart estableix entre l'ou i la vida. Així, en les múltiples peces en què l'artista fa servir els aliments, veiem com, a través d'ells, es dona un espai per a la interpretació, el joc i la reflexió al voltant d'aspectes capitals de la vida humana.

La mostra va acompanyada d'una publicació en la qual han col·laborat diferents agents relacionats directament o subtilment amb l'art i el menjar, com el catedràtic d'estètica Gerard Vilar (UAB), el també professor i crític d'art Joan Maria Minguet (UAB) o el creador del *food design* Martí Guixé. També en formen part veus emergents, com la de l'il·lustrador Santiago Gómez, la doctoranda i membre d'El Bullilab Yaiza Bocos o la guia culinària Blanca Alumbrosos. La publicació —disponible al web de la Fundació Guinovart— assaja i crea nous llocs de contacte amb l'obra de l'artista, i hi conversa.

El menjar i els seus utensilis tenen cabuda en una exposició en què les interpretacions adquireixen més importància que mai, així com les diferents capes que constitueixen el relat de cada peça i que ofereixen un lloc privilegiat per mirar des de la visió culinària.

Bàrbara Bayarri i Anaïs Muñoz, comissàries de l'exposició

À table

Toda la trayectoria artística de Guinovart muestra una relación estrecha con los alimentos, y de una forma especial, en el terreno de la pintura en el que se aprecia una marcada tendencia hacia el uso de iconografía alimentaria (sardinas, trigo, huevos, etc.). La comida es uno de los temas o aspectos recurrentes en la obra de este artista y, sin embargo, ha sido poco tratado por historiadores, críticos o comisarios.

La exposición reúne algunas de las piezas más representativas de esta singular relación a través de un recorrido por las distintas disciplinas con las que el artista tuvo un mayor contacto —como la pintura, la escultura o el dibujo—, pero también con un material de soporte inusual, como son platos, sartenes, copas... A esto se le añade el valor del lugar expositivo, ya que la Fundació Espai Guinovart se encuentra donde antaño estaba el mercado de Agramunt. Por ese motivo, podrán consultarse algunos documentos clave del antiguo recinto, que en la década de los noventa pasó a convertirse en el centro cultural que es hoy.

En estas obras vemos cómo el artista transforma los alimentos y los hace actuar como símbolos sujetos a un contexto y a un territorio. De este modo, lo culinario aparece como representación, y es aquí donde los diferentes ingredientes u objetos culinarios se resignifican. A través de la comida se da un significado que, sin ser el alimento en sí, en él se representa; este es el caso de la analogía que Guinovart establece entre el huevo y la vida. De esta manera, en las múltiples piezas en las que el artista hace uso de los alimentos, vemos cómo, a través de estos, se da un espacio para la interpretación, el juego y la reflexión en torno a aspectos capitales de la vida humana.

*La muestra va acompañada de una publicación en la que han colaborado diferentes agentes relacionados directa o sutilmente con el arte y la comida, como el catedrático de estética Gerard Vilar (UAB), el también profesor y crítico de arte Joan Maria Minguet (UAB) o el creador del *food design* Martí Guixé. También forman parte del proyecto voces emergentes, como la del ilustrador Santiago Gómez, la doctoranda y miembro de El Bullilab Yaiza Bocos o la guía culinaria Blanca Alumbrosos. La publicación —disponible en la web de la Fundació Guinovart— ensaya, conversa y crea nuevos lugares de contacto con la obra del artista.*

La comida y sus ajueres tienen cabida en una exposición en la que las interpretaciones cobran mayor importancia que nunca, así como las diferentes capas que constituyen el relato de cada pieza y que ofrecen un lugar privilegiado para mirar desde la visión culinaria.

Bàrbara Bayarri y Anaïs Muñoz, comisarias de la exposición



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

À table

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge dia 4 de març a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 4 de març al 24 de juny de 2018

Properes activitats

Josep Guinovart. Variacions per piano en color
Palau de la música
8 març | 22 març 2018