

# À TABLE

Mirades Gustatives en Creació

FUNDACIÓ JOSEP GUINOVART AGRAMUNT

10e aniversari de la seva mort

© Fundació Josep Guinovart Agramunt

Disseny: Santiago Gómez Corrales

Edició: Martina Zuccaro

2018, publicació amb motiu de l'exposició *À Table*

Edició digital disponible a [www.espaiguinovart.cat](http://www.espaiguinovart.cat)

**GU<sup>I</sup>N<sup>O</sup>VART**

10è Aniversari de la seva mort

**Bayarri Bàrbara i Muñoz Anaïs**  
Comissàries Fundació Josep Guinovart

Aquesta publicació complementa i dóna forma a algunes de les idees que l'exposició À Table, com a tal, no podia contenir. Cada una de les intervencions ha estat creada expressament amb la intenció d'obrir espais on sentir breus converses entre els creadors i l'obra de Guinovart.

No es tracta, per tant, d'un catàleg expositiu ni d'una ampliació del que la pròpia obra de l'artista aporta, sinó d'un lloc de trobada i d'experimentació. Aquestes pàgines alberguen el resultat d'una convergència fortuïta que, probablement, no s'hagués donat mai d'aquesta forma de no ser per la figura de Guinovart. La reunió de disciplines, de formes d'expressió o de diàlegs, està plena d'inquietuds i nous interrogants, però també de generositat i creativitat.

Com a comissàries, el nostre desig ha estat propiciar un espai com si es tractés d'una emissora de ràdio conduïda per diverses veus, on cadascun dels participants pot crear i transferir informació entorn les històries plàstiques que ens narra Guinovart i que han estat llegides al llarg de molts d'anys per diferents ulls. Algunes d'aquestes mirades es reuneixen en la següent publicació.

Gràcies a tots ells per compartir-la, a Guinovart per ser una font inesgotable i, finalment, a la Fundació Espai Guinovart per ser còmplice de la recerca i la creació artística.

**Martí Guixé**  
Dissenyador i comissari d'Art



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

**El plat, 1964**  
Técnica mixta sobre fusta, 70.5x50



© Inga Knölke/imagecontainer

**Collaborative Butter, 2015**  
Exhibit en Milk Factory Paris 2015

## Gerard Vilar

Catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts (UAB)

### *Sol, Lluna i Ou*

La imatge no és l'obra. La imatge es forma a la ment de l'espectador a partir de la percepció de l'obra, entre el que l'ull veu i el que sap i espera. Aquí s'hi pot veure una representació astronòmica: un planeta amb la seva lluna transitant lentament per davant del sol d'un sistema solar sense identificar. O una màquina amb uns volants que tot girant aconsegueixen alguna funció indefinida. Però també s'hi podria endevinar una preparació original a base d'ou que imita indiscretament la forma d'un modest ou ferrat.



### **L'espiga i venus, 2004**

Pintura mixta sobre fusta, 62 x 53

## Yaiza Bocos

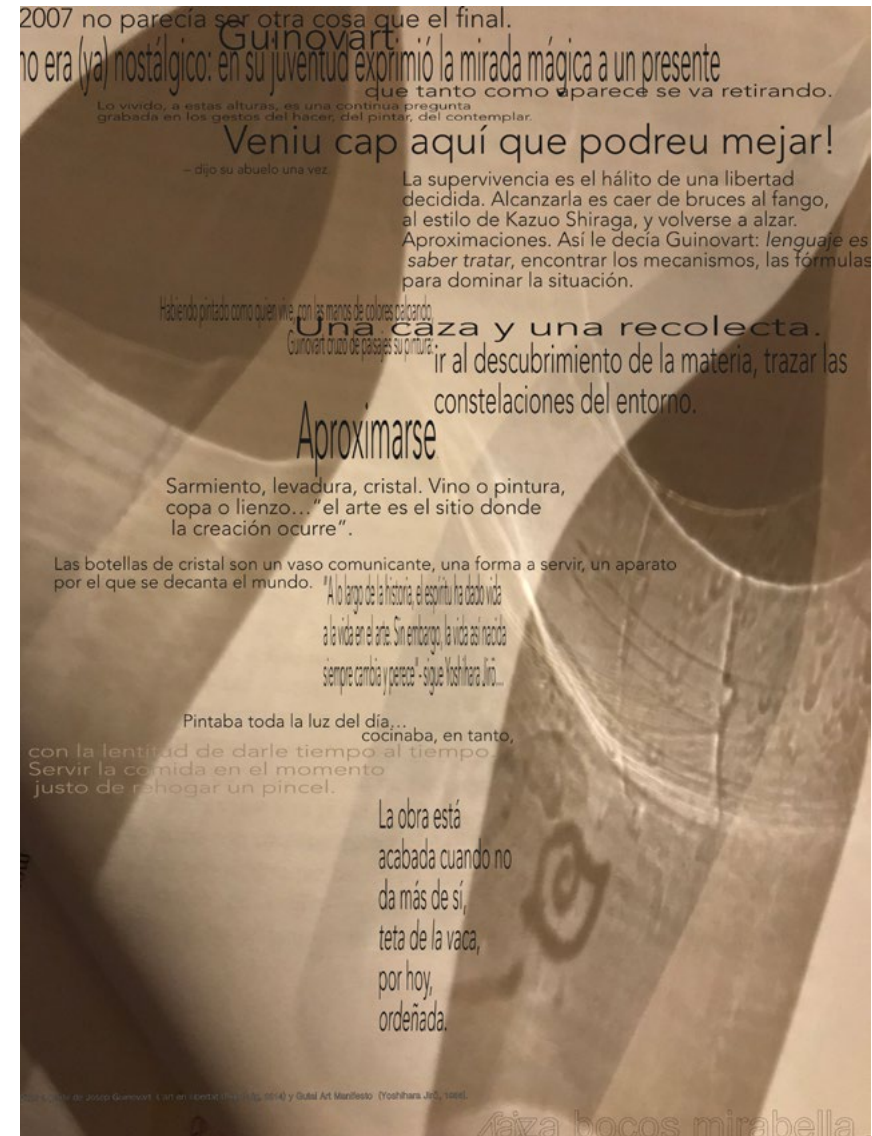
Membre de d'El Bullilab i Foodcultura



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

### Les ampolles de vidre, 2007

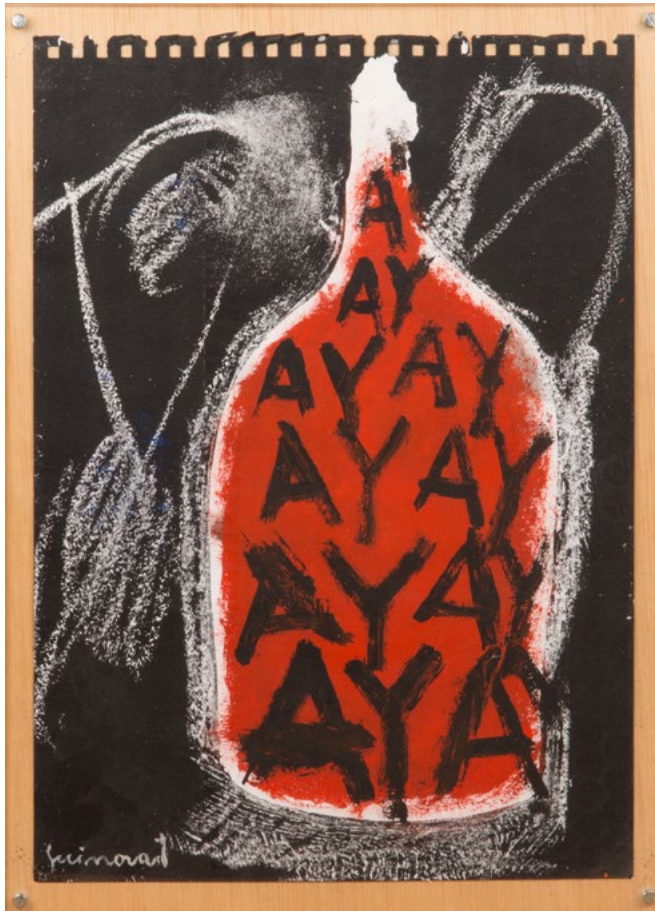
Pintura mixta y collage sobre fusta, 122 x 122



**Aldo Córcoles**  
Filòsof i Escriptor

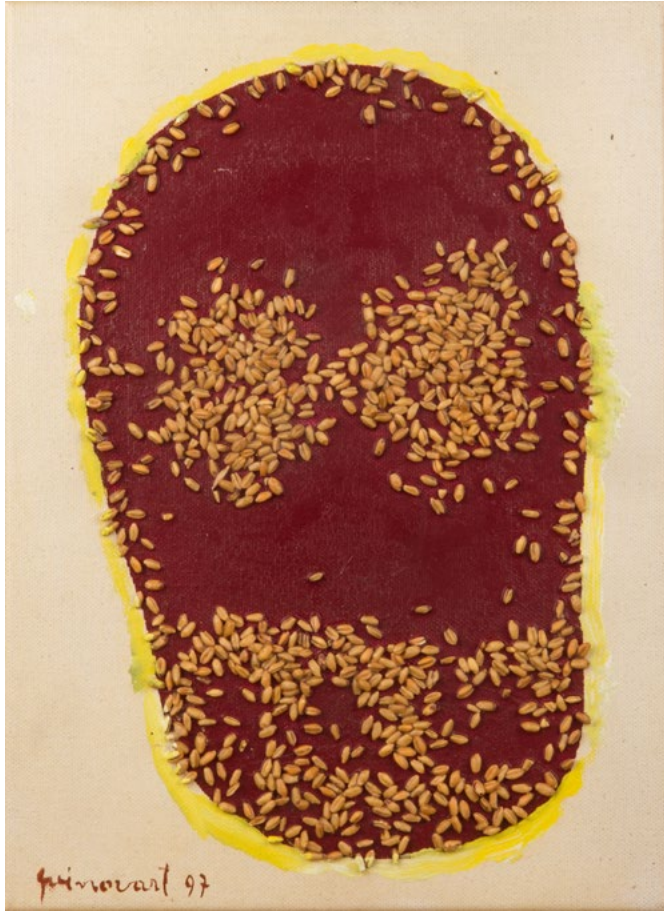
*Botellas a tres cuartos*

La lucidez llena de compasión de Guinovart ayuda a escuchar la asfixia de los bebedores. Hombres vidriosos que apuran el vaso presos de la urgencia de la huida, al menos, la necesidad de silencio. Guino comprendió que cada botella de vino no contiene líquido, sino el amaine de los lamentos de la vida. Que el trabajo salvaje de los campesinos es un humanismo amante con los dolientes, otorgando un paliativo para unos males insalvables. El vino trae júbilo y compañía a los que desesperan por abrazarse con los demás, también aplaca las voces para contener el aullido de angustia en un mundo que esquilma. Durante la trágica sucesión del tiempo, la vida se obstina en mostrar momentos que pasaron, que no fueron por mal pie o que nunca pudieron ser. En cada vértice anida una ventana a la pérdida. Cada fotografía muestra el reflejo de la luz, el lugar y la persona exiliadas de nosotros sin retorno. Esa es la herida siempre presente, siempre creciente. Sin solución ni redención, así se bebe: clamando porque el caldo ahogue nuestro grito.



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

**Sense títol, s/a**  
Técnica mixta sobre fusta 29 x 20,6



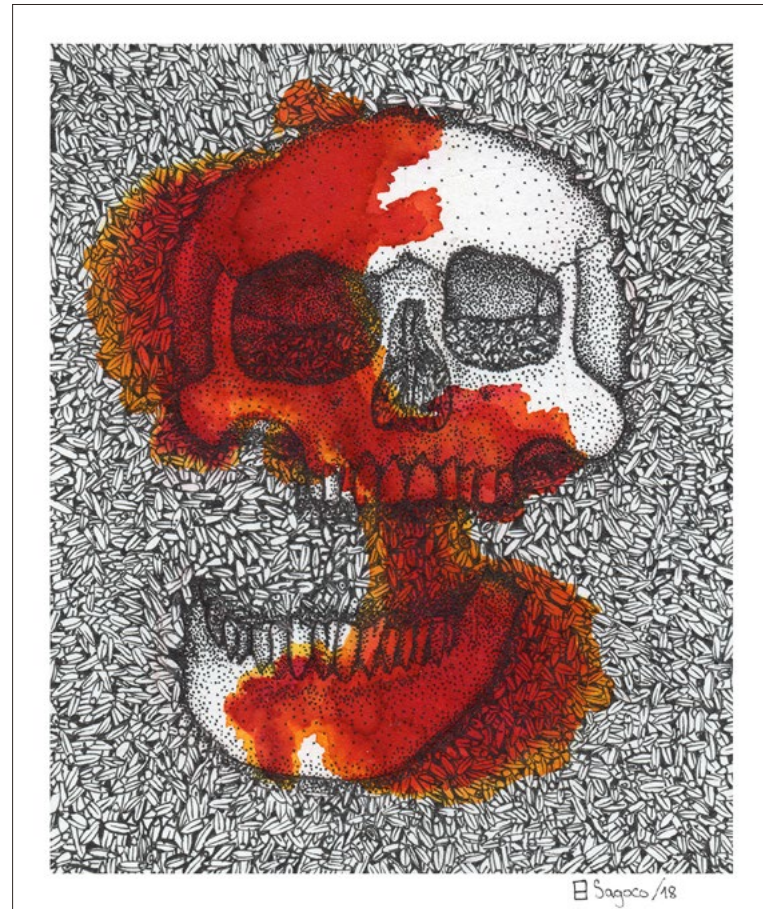
© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

**Sense títol, 1997**

Técnica mixta sobre fusta, 32,5 x 23,5

**Santiago Gómez Corrales**

Il·lustrador i Cuiner



**Sense títol, 2018**

Tinta i aquarel·la sobre paper 10 x 12



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

### **Nadala**

Pieza combinada, Il·lustració inclosa a Poesies completes de Joan Salvat Papasseit, 1962

### **Martí Gasull** Tècnic/Fotògraf



**Festa Lletra, 1979**  
Fotografia, 30 x 45

## Joan Maria Minguet

Professor UAB, Comissari i Crític d'Art



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

### L'Anarquista, 2005

Pintura mixta sobre paper, 50 x 70

### *La Creació és Àcrata per Excel·lència*

L'artista és —ha de ser— ÀCRATA per excel·lència. Per fugir de l'excrecència de la decoració burgesa, reclosa i closa en la seva comoditat, en l'ordenança castradora i punitiva de l'habitud.

Quan el sol es pon, s'alliberen les clandestinitats, la poesia tavernària, la revolta de'inconscient, la rebel·lió de l'individu.

L'art pot ser saturnal o taciturn; tacinocurn, doncs. Sempre ha de ser alliberador, llibertari, irracional.

L'art ha de ser cosa indignada.

L'indigne és qui no s'indigna.

El dignatari no es digna indignar-se perquè ho té tot.

I, condignament, a qui no té res no li atorguen el dret a què no li plagui la merda.

L'art és llibertari, que ve de llibertat, l'única veritat: la lliberitat.

La LIVERITÉ, absolutament.

O la lliberitarietat.

Les nits clandestines, llibertàries, no saben res del temps. En el món noctàmbul deambula una memòria fràgil, sense fets inamovibles, on es confon l'hipnagògic amb el consum de la saviesa estupefaent.

En GUINO no era gens guino. Massa tàpies li van voler barrar el pas, però ell, perseverant, les derruïa totes.

En GuinovART mai no és ombra fosca: és llum de la REVOLTA.

**Alumbreros Blanca i Damià Peró**  
Guia Gastronòmica

*La Quadratura del Cercle*

Plat que estàs buit  
Boqueronet que balles  
Portes la tardor  
L'opacitat del plaer  
Sota l'ombra dels arbres



© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

**Díptic homenatge a Jujol, 1999**  
Pintura mixta i collage sobre fusta, 122 x 122



**El sol de l'arengada, 2002**  
pintura mixta sobre mader, 180x180

© Josep Guinovart. VEGAP, 2018

**Martín Azúa**  
Dissenyador gastronòmic



**Foodline, 2015**  
Prototype made by Orwood  
Es va presentar al Design Hub a la Barcelona Design Week

© Martín Azúa

## **María Guinovart**

Presidenta Fundació Josep Guinovart Agramunt

Des de la Fundació Espai Guinovart Agramunt volem agrair aquesta nova iniciativa de les dues comissàries de l'Espai, Anaïs Muñoz i Bárbara Bayarri, que ens permetrà “degustar” una nova exposició de Guinovart tot convidant a altres artistes a seure a taula amb ell i dialogar amb les seves peces.

Quan en el seu dia l'Anaïs i la Bárbara ens varen presentar el projecte À Table, la proposta ens va semblar més que suggerent, ja que plantejaven un nou apropament a l'obra de Guinovart triant com a eix principal la temàtica gastronòmica en les peces de l'artista. Tot i que els elements culinaris sempre han estat presents en la seva iconografia (plats, grans de blat, sucre, arròs... formen part de l'univers Guinovartià), mai s'havia plantejat a la Fundació una mostra amb aquesta temàtica com a fil conductor.

Cercant crear sinergies i buscant el diàleg permanent entre diferents generacions i vessants artístiques, les dues comissàries han convidat a participar en aquest projecte a noves veus que dialoguen amb peces de Guinovart des de les seves pròpies fonts. El resultat és aquesta magnífica publicació on l'espectador pot veure com han “quallat” les diferents mirades dels convidats a taula.

Moltes gràcies a tots i cadascun dels comensals!



**GU'N VART**  
10è Aniversari de la seva mort



*Sr. Joan Uriach i Marsal*

**Alsina**  
SOLUCIONS EN ENCOFRATS

**FARMAOPTICS**  
òptiques amb garantia de salut



INDUSTRIES  
**JOVÉ-BALASCH, S.L.**

**iei** 75  
INSTITUT D'ESTUDIS IL·LUDENCIS

  
CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

  
Ajuntament d'Agramunt

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

  
**Diputació de Lleida**