MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2019

ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA

ÍNDEX

I. *Presentació Fundació*

II. *Espai*

III. *Equip*

IV. *Cicle Expositiu 2019*

Exposicions a les Galeries

Guinovart íntim: caps, retrats i autoretrats

El primer humà va ser un artista

El cos fragmentat

Guinovart satíric, tràgic i grotesc

Exposicions al Petit Espai

Del sublim el so. Ferran Lega

La forma de la llibertat (homenatge a Guinovart). Pilar Rosado

Guinovart com a inspiració. Obres del Certamen Miró&Art III

Llotja i Massana. 42 mans, 2 projectes i un mateix fi l conductor: Guinovart

Exposicions fora de l' Espai

"Guino, guino, Guinovart" a l'Ambaixada d'Espanya a Andorra

Guinovart a l'Abadia Sant Joan de les Abadesses (Ripoll)

Guinovart a la Barceloneta

Guinovart a Líthica

Activitats de l'Any Guinovart 2018-19

Guinovart , La realitat transformada, Espais Volart Barcelona

Presentació documental a la Filmoteca

Cartell de la cata de vins Vilaviniteca

Catàlegs i cloenda de l'Any Guinovart

V. *25 Anys de l'Espai Guinovart : Nit a la fresca*

VI. *Altres activitats*

24 hores sòniques a l'Espai

Art a peu de Ferrocarril

VII. *Serveis Educatius*

Tallers i Activitats Familiars

VIII. *Activitats d'altres Entitats al Espai*

IX. *Amics, col·laboradors i protectors de l'Espai*

X. *Promoció i difusió*

XI. *Recompte públics*

I.- Presentació Fundació

La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt inaugurada el 1994, és el primer centre d'art contemporani que es va crear a les terres de Lleida, i ve marcada principalment per la voluntat de Josep Guinovart i Bertran de crear un espai per a la creació i la promoció de l'art contemporani i, alhora, un espai amb la seva obra exposada permanentment. És un centre d'art contemporani a Agramunt, creat a partir d'una instal·lació *in situ* de Josep Guinovart a l'antic mercat que mostra els valors del paisatge, de la seva gent i la projecció del mon local envers l'universal.

Els objectius fundacionals són :

A) L'exposició permanent de l'obra artística de Josep Guinovart integrada a l'Espai que porta el seu nom, el seu manteniment, ús,

administració i conservació, així com del seu fons fundacional que avui compte amb mes de 300 obres.

B) La promoció, divulgació i defensa de les manifestacions artístiques i particularment de l'art contemporani en les diverses formes d'expressió, en particular mitjançant la relació amb les escoles, per tal que els nens i els joves puguin participar en el coneixement de les manifestacions artístiques de l'art contemporani i poder-lo apreciar millor.

C) L'organització d'estudis, seminaris, cursos, conferències, col·loquis, publicacions, exposicions i qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística i el perfeccionament de la sensibilitat dels ciutadans relativa al tipus de manifestacions, obres d'art i de pensament abans esmentats.

Activitats

EXPOSICIONS

- Exp. Obra permanent de Guinovart a L'Espai (l'era, la cabana i el mural) en homenatge a Agramunt.
- Exp. Temporals de Guinovart a "Les Galeries" de L'Espai comissariades amb obres del fons i préstecs.
- Exp. Temporals al " Petit Espai" d'altres artistes tant consagrats com emergents
- Exp. Temporals sobre Guinovart fora d' Agramunt comissariades per l'Espai.

SERVEIS EDUCATIUS

- Tallers Escolars per cicles infantil, Primària i ESO
- Visites Guiades a l'Espai
- Tallers Familiars
- Activitats per Sant Jordi, Festa Major , Dia dels Museus...

ACTES CULTURALS

- Conferències
- Presentacions
- Concerts
- Curs d'estiu "Art i territori " amb Universitat Lleida
- Sortides a exposicions fora del Espai sobre Guinovart

Premis rebuts per la Fundació

1.995.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art). Per la creació d'un autèntic ambient d'art contemporani amb l'obra d'un dels seus artistes més destacats.

2.003.- VI Premis Culturàlia atorgats per el Centre Cultural Tàrrega.

2.005.- Premi **Lleidatur** atorgat per el patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.

2.009.- Premi ACCA (Associació Catalana de Crítics d'Art).Premi ACCA. Per la coherència del programa del Cicle Guinovart i els fonaments dels nous realismes, un projecte dirigit per Carles M. Sanuy i comissariat per José Corredor-Matheos.

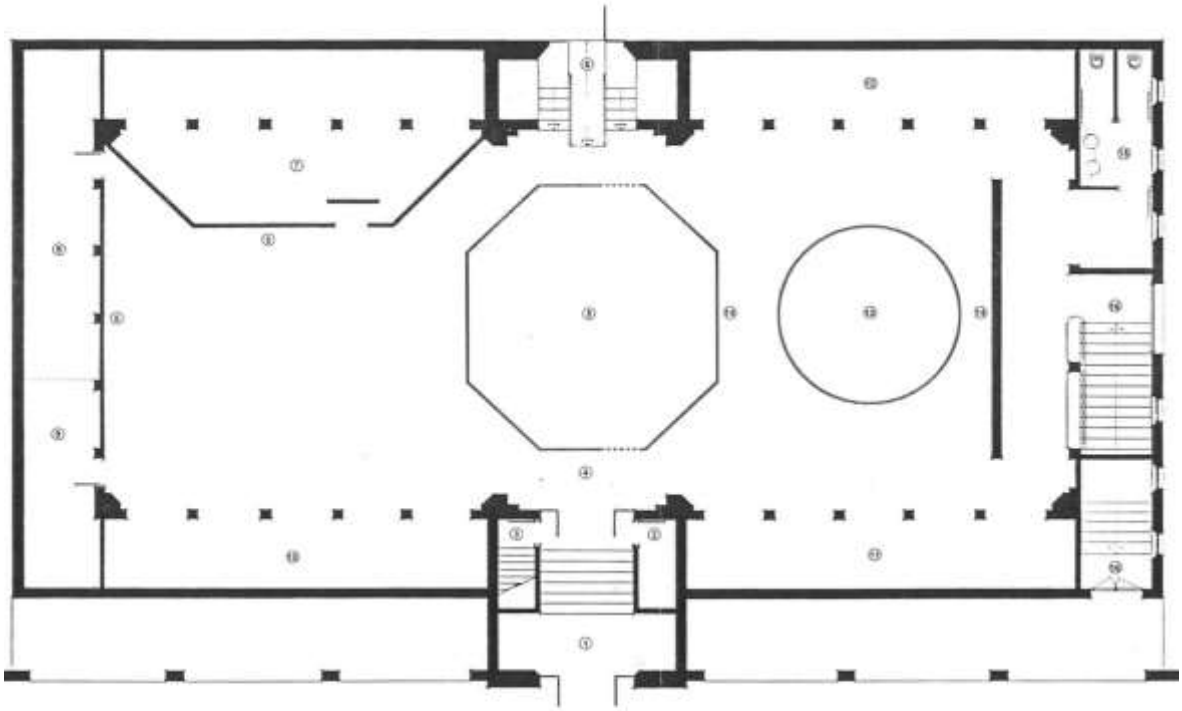
2.015.- Premi Nacional de Cultura que atorga en ConcA Consell Nacional de la Cultura i les Arts.

2.017.- Creu de Sant Jordi que atorga la Generalitat de Catalunya per l'impuls donat a la difusió i estudi de l'obra de Josep Guinovart.

2019.- Premi Bonnart 20è aniversari . La Revista cultural referent en el mon de les arts visuals, Bonnart, va otorgar un dels Premis a la fundació per la seva tasca a les terres de Lleida.

II.- Espai

La Fundació te la seu en el edifici del antic Mercat Municipal d'Agramunt construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Torres. Per acord de cessió amb l'Ajuntament d'Agramunt va ser rehabilitat e inaugurat el 02 de juliol 1.994



① ACCÉS PRINCIPAL
② CAMBRA D'INSTAL·LACIONS
③ ACCÉS TORRE
④ SALA D'EXPOSICIONS
⑤ LA CABANA
⑥ ACCÉS MINUSVÀLIDS
⑦ PETIT ESPAI
⑧ MURAL
⑨ OFICINES
⑩ GALERIA 1
⑪ GALERIA 2
⑫ GALERIA 3
⑬ L'ERA
⑭ MIRALLS
⑮ SERVEIS
⑯ ACCÉS MUSEU MUNICIPAL

La superfície total construïda: 650m2 - 1ra planta: superfície ocupada per la Fundació com a sala d'exposicions 580m2

Aforament : 142 persones

Tot el perímetre que anomenen "les Galeries", el destinem a les exposicions temporals sobre l'obra de Josep Guinovart.

Al fons a l'esquerra tenim separat un espai de **43,46 m2** que anomenen "El Petit Espai" i que destinem exclusivament a la presentació d'altres artistes de tot tipus de disciplines (pintura, escultura, fotografia, il·lustració, etc..)

Alguns dels artistes de disciplines variades (pintura, escultura, fotografia, il·lustració...) que fins ara han exposat al Petit Espai son :

Perejaume
Ignasi Aballí
Ràfols Casamada
Carles Pazos
Maria Girona
Joan Hernández Pijoan
Francesc Català-Roca
Frederic Amat
Arnaldo Cohen
Humberto Spíndola
Sandra Balcells
David Ymbernon
Jose Luís Cuevas
Lars Physan
Waltraud MaczasseK

Jordi Fornas
Carmen de la Calzada
Francesca Llopis
Gerard Sala
Marta Pruna
Lluís Trepat
Antoni Llena
Antoni Miralda
Josep Ripoll
Pere Noguera
Robert Llimós
Martí Boada
Martí Gasull
Jordi Larroch

Esteve Casanoves
Francesc Torres
Daniel Argimon
Jaume Pitarch
Jordi Abelló
Quim Tarrida
Col·lectiu Aggtelek
Luz Broto
Mireia Saladrigues
Laurent Jimenez Balaguer
Andrea Btoy
Josep M Subirachs
Eduardo Sanz
America Sanchez
Romà Vallès

III.- Equip de l'Espai Guinovart

Direcció: Maria Guinovart Pelauzy

Incorporació 2008

-Màster en Gestió Cultural per la UB 1998

- Llicenciada en filologia hispànica 1995

-Diplomada en traducció i interpretació 1991

-Comissària d'art.

Gerència: Mònica Larruy Ocaña

Incorporació 2015

- Màster Gestió Cultural de la UB 2017-18
- Advocada en exercici Collegi Barcelona des de1991
- Llicenciada en dret 1991 Universitat Barcelona

Administració: Cristina Girbal Baig

Incorporació 2018 Baixa Juny 2019

- Màster en peritatge , Avaluació i Anàlisi Obres d'Art 2017
- Màster en gestió del patrimoni Cultural en l'àmbit Local 2013
- Llicenciatura en Historia de l'Art per Universitat de Girona 2012
- Grau en Lletres. Patrimoni Cultural 2011

Carme Ruiz Aguilera.- Juny i Juliol 2019

Mar Capdevila.- 20 Juliol a 06 Octubre 2019

Ramon Ros.- Incorporació 19 Octubre 2019

Serveis Educatius: Lluisa Gabarra Labad

Incorporació 2013

- Grau Tècnica en educació

IV. -Cicle Expositiu 2019

A LES GALERIES DE L'ESPAI

Vàrem començar l'any finalitzant amb la darrera exposició inaugurada el 2018, comissariada per el Comissari de l'Any Guinovart Alex Susanna " Guinovart íntim: caps, retrats i autoretrats " que es va poder veure fins el 20 de Gener.

"El primer humà va ser un artista " Josep Guinovart
Del 09 de febrer fins al 14 de Juliol 2019

Exposició comissariada per Cleofé Campuzano Marco (Múrcia, 1986), resident a Lleida.
El títol d'aquesta proposta està inspirat en el cèlebre article de Barnett Newman «El primer home va ser un artista» (publicat originalment com «The first man was an artist» a *The Tiger's Eye*, núm. 1, 1947), en què es manifesta aquesta idea de recuperació del gest poètic inicial que va empènyer l'ésser humà a buscar més enllà del present, fins als confins de l'univers i dels estels, per trobar-se a si mateix; aquest primer gest, sens dubte, fou el d'un artista L'artista mateix expressava en una entrevista realitzada amb motiu de l'exposició «Guinovart. Obres del 1948 al 2002» que art i ésser humà són la mateixa cosa en comunió amb l'espai espiritual i l'espai físic: «L'art és l'home, no és possible entendre l'espai espiritual sense l'espai físic».

Els components de la vida humana es representen a partir de la materialitat, el pensament i l'ensomni. A*questa idea és molt present en obres com L'ull del blat, Constel·lació de cendra i caps, o Amor i cendra, entre d'altres que integren la mostra En la selecció d'obra hi trobem tres motius centrals: la quotidianitat i l'espiritualitat com a font de coneixement, l'apel·lació a les deïtats i a l'univers creador, i la construcció-desconstrucció constant de l'ésser humà.*

"El cos fragmentat " Josep Guinovart
Del 21 Juliol 2019 fins el 15 Desembre 2019

Exposició comissariada per Cleofé Campuzano

Es tracta d'una proposta que versa sobre la representació de la figura humana en l'obra de Guinovart, però no pas en un sentit estricte de la seva etapa figurativa com una fase de l'artista, sinó en el seu ampli sentit representacional del rostre i del cos; la seva construcció i reconstrucció.

Aquesta narrativa busca focalitzar l'atenció en obres que desmaterialitzen la substància visible i invisible de la qual estem fets per a crear significats nous. La dimensió d'una existència desconstruïda és una constant en l'obra de Guinovart. Podem pensar com es fa tan present en la seva trajectòria i com es va configurant paral·lelament en la seva evolució artística Què significa veure el tot des del marge? En la seva obra, en l'ús del color, de les textures, en la representació d'una part per a atribuir un nou sentit, metonímicament esdevé en una pulsió i manifestació d'una coherència confrontada entre el detall i la universalitat de les coses.

“Guinovart, satíric,tràgic i grotesc ”
Del 21 Desembre 2019 fins el 21 Juny 2020

Exposició comissariada per Bernat Puigdollers

L’obra de Guinovart és d’una profunda humanitat. No és estrany, doncs, que estigui plena de contrasts, que sigui subtil i alhora rude, que sigui, en definitiva,

el reflex d’una existència —com la de qualsevol home— plena de contradiccions. Així doncs, en la seva obra hi conviu una visió existencialista, profunda i sentida, amb una visió irònica i satírica de la vida. El sentit tràgic de la vida es fa present en les seves vanitas, en els homes que criden, en els cossos torturats o en la duresa del color i la naturalesa aspra dels rostolls cremats. O bé, amb un gran sentit crític, en la visió grotesca de l’home, deformat, ridiculitzat i degenerat. Des d’una òptica humana posa l’home al punt de mira per analitzar-lo, estrafer-lo, criticar-lo, per fer aflorar damunt la tela el millor i el pitjor de la seva essència, perquè com a home, però també com a artista, res humà no li és aliè.

AL PETIT ESPAI

Ferran Lega "Del sublim el so"

Del 13 Gener 2019 al 12 Maig 2019

Exposició comissariada per Cleofé Campuzano

«Del sublim, el so» recull una mostra de projectes d'*art sonor* generats fins avui per l'artista, que han vist la llum en diferents espais culturals i expositius, en els quals conjumina una perspectiva dual, poètica i crítica, amb els elements primaris de la vida i amb l'entorn. El so, a través dels diferents elements compositius de materialització i desmaterialització, es treballa de manera expandida, la qual cosa dona lloc a un llenguatge amb una identitat pròpia. Així descriu la seva motivació cap als processos que desenvolupa: «Com a artista i investigador, el meu treball creatiu indaga en els processos sonors com a forma no musical d'expressió artística, des d'una revisió crítica de la condició humana inherent en els processos d'audició/sensació. En el desenvolupament del meu procés creatiu es produeix una transgressió en la sonoritat que deriva en un procés sensorial del qual l'espectador és part imprescindible».

Pilar Rosado " La forma de la llibertat (Homenatge a Guinovart)"
Del 18 Maig 2019 al 06 Setembre 2019

La imatge digital és el territori on es desplega el projecte artístic de Pilar Rosado . La fotografia digital, posseïdora d'una extraordinària plasticitat, no només captura un instant del temps, també revela a la seva matriu numèrica la informació relativa a les formes que queden registrades. Aquesta fotografia esdevé una matèria que es pot modelar i a més a més és constitueix en font de coneixement sobre la nostra realitat.

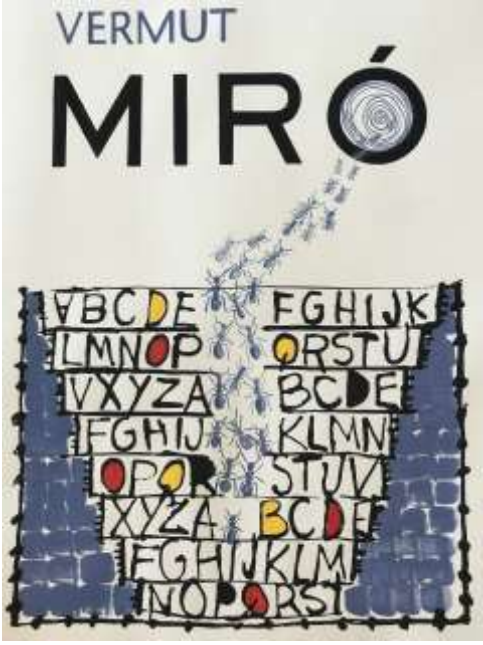
La mateixa artista manifesta: "*Compartir espai amb un gran artista com Guinovart m'empeny a cercar punts en comú, lligams que ens vinculin. Ell, preocupat pel llenguatge dels materials, físic, molt físic, fins arribar al propi objecte. Jo treballo amb bits, dels que molts qüestionen la materialitat. Els bits són símbols o representacions matemàtiques d'una quantitat física de la matèria, no són fragments reals. Potser l'anhel que compartim, tot i saber que és impossible, té a veure amb l'organització, el desig d'ordre i d'aproximació a la realitat*."

"La visió artificial és el camí que em porta al camp d'il·lusió on imagino poder trobar la forma de la llibertat, la que va construir Guinovart"

Obres del Certamen Miró&Art 2018-19

Del 07 Setembre 2019 al 24 Novembre 2019

L'empresa reusenca Vermuts Miró i el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya (GGAC) el 2016 van signar un acord de col·laboració amb l'objectiu de promoure l'art en l'àmbit cultural del nostre país. El pilar d'aquest acord es el compromís d'ambdues entitats per convocar anualment un concurs d'art, en el qual es crida a participar als artistes que treballen a les galeries d'art associades al GGAC amb un artista català com a referent.



En la primera edició va ser Antoni Gaudí ,en la segona edició, Joan Brossa , i en ocasió de les celebracions per commemorar el desè aniversari de la mort de Josep Guinovart i d'acord amb la Fundació Privada Espai Guinovart, es va decidir dedicar la tercera edició Guinovart, un dels màxims exponents de l'avantguarda plàstica catalana i espanyola de la 2a meitat del s. XX.

A banda del premi en metàl·lic, l'obra guanyadora serà l'etiqueta que vestirà l'ampolla del vermut reserva Miró&Art del 2019.

La Fundació va acollir a l'Espai totes les obres presentades a l certamen per les Galeries i els seus artistes , inspirades en l'obra de Josep Guinovart:

Galeria d'Art: Carles Guitart ,Francis Iranzo ,Alberto Laporta ,Francesca Rius, Núria Rossel Àgora 3, Galeria d'Art: Abel Florido Àngels Veciana Anquin's, Galeria d'Art: Rui Gomes. Artevistas Gallery: Mireia Cifuentes ,Andrés Moriani, Teresa Seguí . Canals, Galeria d'Art: Neus Colet Espai Cavallers 31/33: Aurembiaix Sabaté Espai G d'Art: Laura Iniesta Galeria Antoni Pinyol: Amadeu Adell, Myriam Arnold, Cristina Pinyol Galeria Comas: Mia Martí Galeria Cortina :Didac Cortina

AB Galeria Cromo: Coqué Azcona Galeria Fotogràfica Ilmondo: Raul Guillamón Galeria Jordi Pascual: Toni Camarasa Galeria Mar: Juan Luis Jardí Gothsland: Miquel Paton Imaginart Gallery: Narcís Gironell L'Arcada, Galeria d'Art: Lourdes Fisa Olivart Art Gallery: Paul Davies, Fina Olivart, Francesca Poza, Out Of Africa :Mimouni Traç d'Art :Sabrina Sampere

Llotja i Massana. 42 mans, 2 projectes i un mateix fil conductor
Del 01 Desembre 2019 al 23 Febrer 2020

Amb els títols «La Matèria Editada» i «Invasions de l'Espai Creatiu: Intervencions en Homenatge a Josep Guinovart», l'Escola Massana – Centre d'Art i Disseny i l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja de Barcelona van articular dos projectes amb l'objectiu d'apropar la figura de l'artista Josep Guinovart als seus alumnes a través de l'experimentació.

Mentre que els alumnes d' Arts del Llibre de l'Escola Llotja treballaven reestampant una planxa original editada per l'artista, però amb total llibertat creativa, els participants de l'Escola Massana experimentaven amb la matèria i realitzaven un llibre d'artista.

Sota el guiatge dels seus professors, i dels col·laboradors que anaven enriquint els tallers amb xarrades i demostracions, els alumnes d'ambdues escoles s'han endinsat d'una manera activa en el coneixement de l'obra d'un dels artistes més rellevants de l'informalisme català i han pogut dialogar amb les seves obres i crear les seves pròpies peces utilitzant cadascun el seu llenguatge plàstic.

L'experiència i el resultat d'ambdós projectes han estat tot un èxit per la qualitat de les obres i pel format dels cursos, que han permès als alumnes fer un treball transversal i sortir de l'aula a la recerca i descobriment de materials i eines que han fet possible l'elaboració de les seves peces.

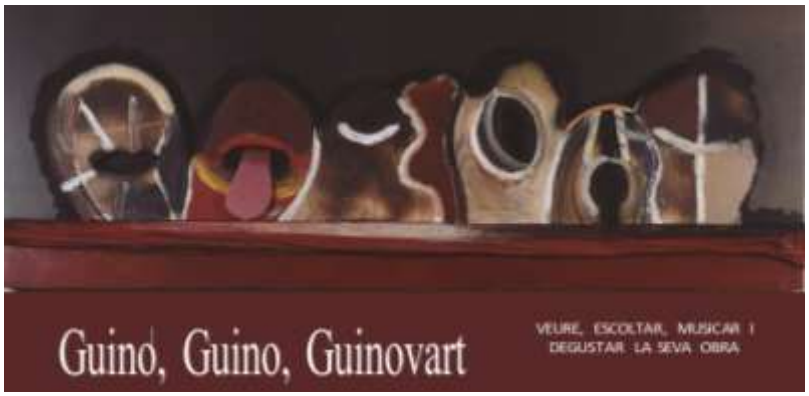
Les obres aquí exposades són el magnífic resultat d'aquests dos projectes: les vuit reinterpretacions de les planxes de Guinovart i el llibre d'artista configurat per onze obres matèriques.

Des de la Fundació Espai Guinovart Agramunt volem agrair la implicació, la complicitat i l'entrega de l'Escola Massana i de l'Escola Llotja, que des del primer moment es van engrescar amb la proposta, i als alumnes que hi han participat, el seu compromís i l'acurat treball.

FORA DE L' ESPAI

"GUINO; GUINO, GUINOVART: Escoltar, musicar i degustar la seva obra "
Ambaixada d'Espanya a Andorra
Del 12 al 23 de Març 2019

Pintor, escultor, cartellista, escenògraf... Josep Guinovart és un dels artistes més rellevants i polifacètics de la segona meitat del S. XX.
Guinovart amic i amant de la literatura va dedicar nombroses obres a poetes i escriptors, va il·lustrar llibres i dedicà exposicions senceres a figures tan rellevants com Lorca o Pere IV.



En aquest acte comissariat per Maria Guinovart a part de poder veure una acurada selecció de peces que mostren l'estreta relació que mantingué Guinovart amb el món de les lletres es va poder descobrir l'enriquidor que resulta la unió d'aquest dos mons.

Els rapsodes Ester Fenoll, Iago Andreu, Manel Gibert i Carles Flinch, faran lectures de Salvat Papasseit, Pere IV, León Felipe, Blas de Otero, Lorca, i Machado, i es servirà una petita degustació inspirada igualment en l'obra de Guinovart.

Guinovart a l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Del 11 de Maig al 21 de Juliol 2019

Espai d'Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Aquesta exposició va permetre al visitant descobrir l'empremta que va deixar el romànic en la formació de l'univers pictòric de Guinovart, sobretot en la seva primera etapa als voltants dels anys 50, així com les seves referències musical i literàries més importants.

A la segona planta del claustre del Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses es van poden veure les obres relacionades amb la música, com la sèrie de 8 estampes realitzades el 2006 dedicades al músic i amic Carles Santos

Pel que fa a referències literàries, a part de la sèrie de 8 guitarres en homenatge a Federico Garcia Lorca de 1998, trobarem la sèrie Poeta en Nueva York (1998) i també els homenatges a Màrius Torres (1998-2000).

Guinovart a la Barceloneta

Del 10 d'Octubre 2019 al 11 de Gener 2020

CB1761 Casa de la Barceloneta

«Guinovart a la Barceloneta» ens mostra l'obra artística que el pintor, dibuixant i gravador Josep Guinovart i Bertran (1927-2007) va dedicar a la inspiració marítima. L'exposició de la Fundació Espai Guinovart a la Casa de la Barceloneta 1761 és un recorregut pels blaus de Guinovart, blaus que ens parlen dels pescadors, de peixos, de finestres obertes al mar. Blaus que ens asserenen l'ànima i porten aire fresc. Perquè el mar va ser una font d'inspiració constant per a l'artista qui, cercant copsar totes les seves tonalitats, va descobrir la Barceloneta i s'hi va enamorar.

De la mà de Joan Salvat-Papasseit, Guinovart ressegueix els carrers de la Barceloneta i decideix retre un doble homenatge a l'autor i al barri il·lustrant el llibre de poesies de Joan Salvat-Papasseit l'any 1962. Nombroses peces seves ens parlen d'aquest idil·li, idil·li que el porta a fer un mural que encara es pot veure al vestíbul de l'edifici d'habitatges de l'arquitecte Coderch, al Passeig Joan de Borbó 43, on es pot descobrir un Guinovart figuratiu.

D'aquesta manera, l'exposició es converteix en una part més dins un projecte

més extens i amb continuïtat a la Barceloneta, oferint activitats variades on participin diferents entitats del barri durant tres mesos. En aquest sentit, i per continuar aquest recorregut de descobriment de Josep Guinovart, l'exposició de la CB1761 s'estén per importants equipaments culturals barcelonetins

Guinovart a Lithica

Del 08 de Novembre al 07 de Desembre 2019

Líthica, Pedreres de S'Hostal, Ciutadella, Menorca

Sala d'exposicions Sant Josep de Ciutadella

LÍTHICA és una fundació privada sense ànim de lucre nascuda de la urgència d'evitar la desaparició sota el runam d'uns espais tan suggestius i espectaculars, creats per la mà de l'home, com són les pedreres de marès de Menorca, que aquest any ha celebrat el seu 25è aniversari

Des de 1994 Líthica desenvolupa la rehabilitació integral de les PEDRERES DE S'HOSTAL, convertides en espai lúdic i cultural, tot respectant-les com a pedreres, gran jardí i laberint; i divulgant i defensant el món de la cultura de la pedra de Menorca. Promou les pedreres en tant que herència del treball de l'home en el paisatge, exponents d'una arquitectura en negatiu excavats en la roca i espais recolonitzar per la natura

En aquesta mostra es posa de relleu la vinculació de Guinovart amb Menorca , s'inclouen fotografies del propi artista a la cantera de Líthica i d'altres indrets de l'illa que posteriorment va il·luminar a mà, on els blaus de la Mediterrània i la pedra de marès i son molt presents

ACTIVITATS DE L'ANY GUINOVART

"Guinovart, la realitat transformada"
Del 24 Gener al 19 de Maig 2019
Espais Volart Fundació Vila Casas, Barcelona

La realitat transformada es l'exposició que culmina l'Any Guinovart, i que permet revisar a fons la figura i l'obra de Josep Guinovart.

Aquesta mostra reuneix obres de gran format que pertanyen als fons de diferents institucions com el Macba, el Museu Reina Sofia i la Generalitat de Catalunya , així com obres de col·leccions particulars, i del Fons de la Fundació privada Espai Guinovart.

L'exposició va comptar amb una vuitantena d'obres i amb les instal·lacions de El Laberint del Minotaure, Contorn-entorn i Pasarel.la Bagdad. I sense pretendre ser una retrospectiva, dona una visió general de totes les etapes que conformen l'obra de Guinovart .

La Presidenta de la nostra Fundació va realitzar diferents visites guiades a aquesta exposició i també va participar en taules rodones al voltant de l'obra de Guinovart .
Al mateix temps perquè els agramuntins no es perdessin la darrera exposició de la commemoració dels 10 anys de la mort de Josep Guinovart, varem organitzar una sortida des de Agramunt al Espai Volart de la Fundació Vila Casas

Presentació del documental Variacions Guinovart, L'art en llibertat
Sala Laya Filmoteca de Catalunya 14 Febrer 2019 18 h.

El 2014 es va presentar " Josep Guinovart , l'art en llibertat " producció de Magnètic Films en coproducció amb Tv3 i Vinseum.
El documental explicava la trajectòria artística i la personalitat de Josep Guinovart , i s'estructurava al voltant d'un seguit d'entrevistes fetes al mateix artista i a les persones que van viure prop d'ell, i també es un recorregut per llocs i paisatges que van ser essencials en la seva obra.
El seu director, guionista i realitzador, Pep Puig, per celebrar el 10è aniversari de la mort de l'artista, amb el suport de l'Ajuntament de Lleida, ens presenta amb tot el material que va recollir el seu dia una nova versió del documental amb nous talls i entrevistes que ben segur ens ampliarà la visió del primer.

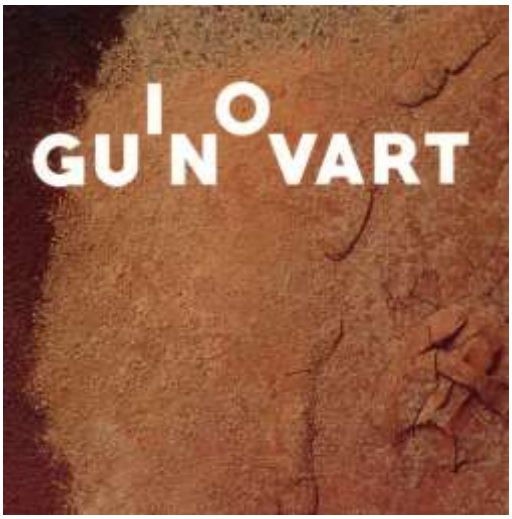
La presentació va anar a càrrec del director del documental Pep Puig, el director de cinema i crític Pere Portabella, i Octavi Martí director adjunt de la Filmoteca

Cartell del 12è Premi de cates per parelles Vilaviniteca
Casino de Madrid 24 Març 2019

La relació de Guinovart amb el mòn del vi va ser intensa, i nombrosos vins catalans llueixen a data d'avui etiquetes dissenyades per el mateix Guinovart.
En Quim Vila responsable de Vilaviniteca i organitzador dels prestigiós concurs de cates per parelles ha volgut sumar-se al homenatge del 10è aniversari de la mort de Josep Guinovart, escollint una obra d'aquest artista per la publicitat del certamen. Al mateix temps la primera parella classificada rebrà una litografia de l'artista Josep Guinovart.

Cloenda de l'Any Guinovart

16 Maig als Espais Volart de la Fundació Vila Casas



Gràcies al patrocini de la Diputació de Barcelona s'han pogut editar dos catàlegs, un de recull de totes les activitats realitzades durant l'any Guinovart, iniciat el 2017 i finalitzat aquest 2019, i un altre catàleg dedicat exclusivament a l'exposició "La realitat transformada" efectuada per la Fundació Vila Casas amb la col·laboració de la nostra Fundació.

L'acte de cloenda es va realitzar el 16 de Maig als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, coincidint amb el final de l'exposició de " la realitat transformada " com a darrera exposició del cicle commemoratiu ,on tant el Comissari de l'Any Guinovart Alex Susanna com la President de la Fundació Maria Guinovart, van agrair a totes les entitats i administracions participants la seva preuada col·laboració

V.- 25è Aniversari de la Fundació Espai Guinovart

Nit a la fresca
13-14 Juliol

El mes de juliol va fer 25 anys que va néixer, de la mà del senyor Huguet, de Mº Antònia Alsina i del propi Guinovart, la Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt.
25 anys teixint complicitats amb el territori, 25 anys en què hem patit moments molt durs, com va ser la mort de Guinovart però també moments molt dolços com fou el sentit homenatge que la Vila d'Agramunt li va fer a l'artista així com l'excel·lent acollida de l'Any Guinovart.

Els premis que ens han anat atorgant al llarg d'aquests anys ens indiquen que malgrat l'absència de qui fou i segueix sent l'ànima de l'Espai Guinovart

Agramunt, estem fent una bona feina de consolidació i difusió de l'Espai i de la Cultura en general dins i fora de les nostres fronteres.

Aquest aniversari volíem celebra-ho especialment amb tos els urgellencs, per això amb una ajuda extraordinària de la Diputació de Lleida vàrem poder oferir un ressopó amb coca de recapte i brindar junts per el futur de la Fundació, tot gaudint a la mateixa plaça del mercat on es troba la fundació de la projecció "TRANS-LÚCID GUINO" de l'artista Pep Camps

VI.-Altres Activitats

Les 24 hores sòniques a l'Espai

13-14 Juliol

No hi havia millor manera per celebrar el nostre aniversari que obrir les portes a tothom que amb esperit artístic tingués alguna cosa que aportar, ja que l'espai ha estat i vol continuar sent una entitat oberta a l'expressió artística i a les inquietuds culturals.

Per tant vàrem acollir les 24 hores sòniques de la mà del músic Marc Egea i del poeta Oriol Sauleda, que ens van oferir molt més que un espectacle, podríem definir-lo com un viatge, una experiència, un aprenentatge de 24 hores seguides on tothom que va voler va poder intervenir espontàniament amb la seva disciplina: pintura, música, dansa, teatre, poesia, audiovisuals.

Va ser una gran acció i vàrem aconseguir generar una gran expectació i una molt nombrosa participació.

Art a peu de ferrocarril
Del 26 de Juliol al 30 Novembre

El cremallera de Montserrat ha inaugurat la primera exposició del projecte 'Art a peu de ferrocarril' amb l'obra de Josep Guinovart. Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, ha iniciat el projecte per posar a disposició dels usuaris algunes de les obres més destacades de l'art català.

La peça, datada el 1993 representa unes vies de tren, que volen posar en relleu la connectivitat entre institucions i el flux d'energies i sinergies que es desprenen.

El president d'FGC, Ricard Font, la presidenta de la Fundació Guinovart, Maria Guinovart, i el comissari d'exposicions del Museu de Montserrat, Bernat Puigdollers, van presentar l'obra a l'estació del Monestir de Montserrat, que es mantindrà fins a novembre de 2019

El projecte s'ampliarà durant els propers mesos en diferents espais de FGC per posar en valor el viatge dels usuaris i promoure l'art i la cultura catalana fora dels llocs habituals d'exposició.

VII.-Serveis Educatius

L' oferta educativa de la Fundació Espai Guinovart presenta un conjunt d'activitats dirigides a centres Educatius durant el període escolar.

Les propostes estan vinculades a l'exposició de l'Espai, i el seu propòsit és conèixer l'artista Josep Guinovart i la seva obra. Els continguts artístics de l' Espai tenen com a eix el paisatge, la memòria i el poble d' Agramunt. Un territori rural i vivencial per a l' artista. Els eixos de treball són :

- Les arts plàstiques i els procediments artístics.
- La història personal de l'autor i de la vila. Vinculació.
- L' Entorn territorial i paisatgístic.

Objectius didàctics:

• Apropar i sensibilitzar els infants i joves al nostre patrimoni cultural, l'art contemporani i en el fenomen artístic en general.

• Donar a conèixer l'obra de Josep Guinovart que pertany a Agramunt, al seu entorn i als seus habitants

• Estimular el contacte directe dels infants i joves amb les obres exposades i facilitar-los l'apropament al llenguatge plàstic d'en Josep Guinovart des d'una perspectiva reflexiva.

• Donar a conèixer l' experimentació sobre materials, instruments i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.

• Relacionar els elements que conformen l'obra amb l'entorn immediat dels nens/nenes.

• Desenvolupar la capacitat d'observació, l'establiment de relacions i la deducció lògica.

A qui van adreçats :

- Alumnat d'educació infanti, primària i secundària.

-Alumnat de cicles formatius de formació professional específica.

-Alumnat de Batxillerat.

Nombre màxim d'alumnes : Màxim 25 alumnes per grup en el cas d'alumnes d'educació infantil i primària. I un màxim de 30 pels alumnes d'educació secundària obligatòria i dels Cicles formatius i Batxillerat.

Propostes educatives :

- **Visita Guiada a l' espai**

Consta d'una visita dinamitzada amb monitoratge i participativa, de les tres obres centrals Mural de les quatre estacions, la Cabana i l' Era. Duració: 45 min.

Màxim: 25 alumnes per curs/grup.

- **Visita amb taller**

Després de fer un recorregut guiat per les obres centrals , el Mural de les quatre estacions, la Cabana i l' Era, ens endinsarem en el món informalista d'en Josep Guinovart, i ens centrarem en la seva manera d'experimentar amb les textures, materials, color, taques...., per posar en pràctica els conceptes i continguts comentats durant la visita.

- **Visita guiada amb quadern pedagògic**

Consta de la preparació de la visita a l'aula, la visita guiada i el desenvolupament de les activitats a l'Espai i continuar el treball a l'aula, mitjançant les propostes del quadern L'Espai Guinovart, una aproximació pedagògica.

El quadern pedagògic fou elaborat i publicat l'any 1999.El treball conté orientacions i programació d'objectius, els continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals de Primària (cicles inicial, mitjà i superior), Secundària i Batxillerat dins els quaderns de l'alumne i el Llibre del Mestre, amb una aproximació a l'obra de Josep Guinovart i una guia de la visita a l'Espai.

http://www.xtec.cat/crp-urgell/mediateca/catalegs/medi/medi.htm

Tallers per escoles 2019

El nostre mural. En aquest taller la tècnica el collage esdevé l' eix conductor d'aquesta proposta per a educació infantil i primària. La combinació de les textures dels materials naturals, els seus colors, les formes i la llibertat de cada infant en la creació del mural, és el que dóna rellevància al taller.

Fem un mussol. Ens centrarem en un dels símbols de l' Espai, el mussol, partint d' una plantilla que imita el mussol de fusta de Guinovart. Cada infant utilitzarà diferents materials per personalitzar el seu mussol.

Gravats a La cabana. Aquest taller es durà a terme dins "la Cabana" i està específicament dissenyat per treballar els continguts que s'observen en el paviment de la cabana. Cada infant elaborarà un dossier de gravats emprant diferents fulls de la mateixa mida que pintaran damunt els gravats del terra la cabana, per observar que el dibuix que surt depèn d'allò que hi ha a sota.

Experimentem. Aquest taller està dissenyat per a que els infants puguin tocar, palpar i sentir els materials naturals i plàstics que en Josep Guinovart utilitza o recrea en la seva obra.

La nostra Era. Aquest taller estar específicament dissenyat per treballar els continguts que s'observen en el paviment circular de l'era: els objectes incrustats, les empremtes, les incisions. Construirem la nostra Era amb materials similars als que utilitza l'artista

Guinovart en volum!. Aquest taller està específicament dissenyat per apropar i experimentar l'escultura de l'artista Josep Guinovart. A través de les seves obres volumètriques ens aproximarem a l' art de la tercera dimensió i construirem una peça amb materials similars als que utilitza l' artista.

Sense límits. En aquest taller posarem en pràctica el trencament de límits que l' artista, Josep Guinovart, manifesta en la seva extensa obra. Realitzarem una composició lliure amb formes, colors, textures (material natural, comú a l' obra de l'artista) i dibuixos, damunt de paper aquarel·la ble i emmarcat amb cartó.

Guino Lab. La intencionalitat de la proposta GUINO-LAB és apropar als alumnes d' Institut a l' obra de Josep Guinovart de manera experiencial i imbuir-los en la creació d'un llenguatge plàstic propi, mitjançant tallers d'experimentació i pràctica del collage. L'objectiu és trobar noves formes d'expressió, eines, enfocaments i maneres d'abordar aquesta tècnica plàstica emprada per Josep Guinovart

Resum tallers escolars

Aquest any hem realitat un total de 37 visites guiades escolars y 51 visites amb tallers

La procedència dels alumnes ha estat la següent:

ESCOLARS QUE HAN VISITAT L'ESPAI GUINOVART			
	TALLER	VISITA GUIADA	Total general
Anoia		53	53
Bages		132	132
Baix Llobregat	104	66	170
Conca de Barberà	202		202
Noguera	133	91	224
Pla d'Urgell	236		236
Segarra	115	135	250
Segrià	187	413	600
Solsonès	50		50
Urgell	249	90	339
Total general	1276	980	2256

CICLE	Suma de ALUMNES	Suma de EDUCADORS	
Infantil	602	72	
Primària	1286	137	
Secundària	368	28	
Totals	2256	237	2.493

NOM DEL TALLER	Nº Tallers realitzats
A TAULA	1
AMULET	2
BOSC DEL SISCAR	9
EXPERIMENTEM	11
GUINOLAB	2
GUINOVART EN VOLUM	8
L'ART DEL SIMBOL	3
LA NOSTRA ERA	2
FEM UN MUSSOL	1
SENSE LIMITS	12
TOTAL	**51**

Activitats Familiars 2019

Agramunt 5214 mirades!!!

Día dels Museus 18 de Maig

L'Espai Guinovart va celebrar el Dia Internacional dels Museus convidant a les famílies a participar al taller " 5214 mirades " a càrrec dels serveis Educatius de la Fundació. El taller està vinculat al projecte expositiu artístic de Pilar Rosado i al seu concepte de fotografia digital "posseïdora d'una extraordinària plasticitat, no només captura un instant del temps, també revela a la seva matriu numèrica la informació relativa a les formes que queden registrades. Aquesta fotografia esdevé una matèria que es pot modelar i a més a més és constitueix en font de coneixement sobre la nostra realitat."

Previament es va fer una crida a la participació a la població per a que enviessin fotografies d'Agramunt relacionades amb: entorn urbà i paisatgístic , festes i actes, esports i competicions, actuals i antigues, vida quotidiana, persones i animals, personatges famosos de visita per Agramunt..... Amb les imatges rebudes i impreses, de mida 5*5cm, vàrem crear obres de gran format, tal i com ho fa l' artista Pilar Rosado . Damunt de lamines de cartró ploma gruixuda de 2x2, les famílies van retallar i empegar les imatges relacionant-les entre si d'acord els seus propis criteris d'ordre(color, temàtica,etc...)

Arqueolitza't a l' Espai Guinovart!
07 Abril 2019

Amb la col·laboració de l'arqueòloga Anna Camats Malet vàrem convidar a les famílies a participar en aquesta activitat. L'àmbit arqueològic està intrínsecament vinculat a la instal·lació de Josep Guinovart "l'Era" on ens transmet la seva memòria i records mitjançant utensilis en desús, trencats i mig enterrats per evocar els temps passats que ja no tornaran. El procediment i la tècnica de l'artista recorda clarament el treball de l'arqueologia de recuperació de històries i vides passades.

El que vàrem fer nosaltres es realitzar aquesta tasca arqueologia de recuperació d' objectes per obtenir informació de la vida en l' antiguitat a la vila d'Agramunt, amb la voluntat de assolir els següents objectius:

- Mostrar als infants de forma lúdica que és l' arqueologia i per a què serveis.

-Promoure entre els infants una actitud de respecte vers el patrimoni històric i artístic.

-Difondre l' interès per l' arqueologia .

-Oferir als infants una nova mirada de les obres permanents de l'Espai Guinovart vinculades a la memòria de l' artista.

Cada família va procedir a la creació d' un registre amb les dades obtingudes de les troballes obtingudes al sorral i van expressar, cadascuna des de el seu punt de vista, quina història de temps passats amaga.

Nadal a l' Espai.
12 desembre 2019

L'ornamentació de l'Arbre de Nadal és una de les activitats educatives de l'Espai iniciada l'any 2002 i que compta amb la participació dels escolars del cicle infantil d'educació primària dels centres educatius d'Agramunt i la Zona Escolar Rural El Sió.
L' Arbre de Nadal dissenyat per Josep Guinovart, realitzat amb una gran escala de fusta de dues vessants en la que es disposen nombroses rames de plataner i coronat per una singular lluna. L'arbre l'ornamenten els escolars amb diferents objectes realitzats als centres. L'activitat preveu, per altra banda, la cantada de nadales per part dels escolars acompanyats per un grup d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. L'activitat es conclou amb un esmorzar amb coca i xocolata a la plaça del mercat per agrair la col·laboració a tothom que ha participat i col·laborat en l' activitat

VIII.-Activitats d'altres Entitats al Espai

Amb l'objectiu d'arribar a un ampli ventall de públic la Fundació obre sempre cada any les seves portes a altres entitats del territori buscant sempre un nexe cultural, programant activitats diverses i col·laborant en concerts, conferències, taules rodones, presentacions de llibres i lectures poètiques, o altres manifestacions artístiques.

Amb la Garba Cultural.

La GARBA CULTURAL és un grup de persones vinculades a Agramunt i a la Ribera de Sió amb interessos culturals i lúdics comuns. El seu objectiu és ajudar a fer conèixer i a difondre iniciatives i esdeveniments d'interès prioritzant aquelles que s'originen en el territori.

Aquest any s'han celebrat al Espai les següents xerrades :

11-01-2019
Educar els adolescents avui
Jaume Funes
El psicòleg, educador, periodista i autor del llibre " Estima'm quan menys ho mereixi...perquè es quan més ho necessito " va oferir una interessant conversa sobre la seva experiència educativa amb els joves

16-03-2019
Massa foc; soldats o mercaders
Vicenç Villatoro
L'escriptor i periodista va parlar de la crisi de la Florència dels Medici en el segle XV (tema del seu llibre Massa foc, guanyadora de premi Carles Rahola d'Assaig 2018), i les semblances amb l'actualitat

10-05-2019
Ser humà a la 4º revolució Industrial
Josep Maria Ganyet
L'enginyer informàtic especialitzat en intel·ligència artificial i professor de la UPF, va dissertar sobre com veuen en el seu sector el futur.
Diferents experts coincideixen en afirmar que en els pròxims cinc anys es

perdran 5 milions de llocs de treball en les 15 economies més desenvolupades i en les de països emergents, i tot això passarà per culpa de la desintermediació, l'automatització de processos i la robòtica entre d'altres i conformarà el que anomenem la 4a revolució industria

30-11-2019
Els límits de la percepció- Experiències d'art, ciència i tecnologia.
Albert Barqué-Duran

Doctor en ciències cognitives per la Universitat de Londres , professor del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives de la UdL i activista cultural.
Les seves obres i peformances combinen les més noves tècniques artístiques New Media (basades en Intel·ligència Artificial, creativitat computacional, dades i música experimental) amb mètodes clàssics de les belles arts (pintura a l'oli i escultura) per tal de reflexionar sobre temes universals.
El propòsit de les seves obres és vincular art, ciència i tecnologia amb els objectius de generar nou coneixement científic, reflexionar sobre temes contemporanis i futuristes i crear experiències poderoses per analitzar els límits de la percepció humana.

Amb L´Escola Municipal de Musica d´Agramunt.

L'Escola Municipal de Música d'Agramunt és primerament un servei municipal educatiu i cultural especialitzat en ensenyaments musicals.
Pretén, a la vegada, tenir un paper clau en la vida cultural, sobretot en l'àmbit musical, del municipi i establir llaços de col·laboració amb altres entitats locals. L'escola és una entitat activa de la dinamització cultural del municipi, i sempre ha tingut les portes de l'Espai obertes a la seva mùsica
El 13 i 19 de Març vàrem acollir a l'Espai el XVIè Cicle de joves intèrprets de l'Escola .

Amb la Universitat d´Estiu de Lleida.

Art i territori VI. Curs d'Estiu de la Universitat de Lleida
3, 4 i 5 de Juliol 2019

L'Ajuntament d'Agramunt, conjuntament amb les Fundacions Espai Guinovart i Guillem Viladot i en el marc dels Cursos d'Estiu de la Universitat de Lleida va organitzar una nova edició adreçada a artistes i professionals de l'art, estudiants universitaris, educadors i professors; també als membres de les aules d'extensió universitària i al públic en general interessat en l'art, el territori, i allò que se'n pot derivar d'aquest vincle.

En aquesta edició es va proposar a l'alumnat crear un projecte global entorn a la temàtica dels coberts (porxos) i els paisatges humans i urbans que s'hi generen des de diferents disciplines: arts plàstiques, arquitectura, geografia humana i cal·ligrafia i lettering, els usos que han tingut, tenen i tindran aquests espais tan idiosincràtics de la nostra localitat

Amb la Regidoria Cultura Ajuntament Agramunt

Espectacle dansa e improvisació

A càrrec del Col·lectiu FREE'T, , grup d'artistes de diferents disciplines que basen el seu treball en la improvisació. Son un grup resident de l'Auditori Enric Granados de Lleida i conten amb la col·laboració de diferents espais artístics

Una de les eines que utilitzen per a les seves creacions és el Soundpainting, un llenguatge de signes multidisciplinar de composició en viu. Aquest llenguatge és aprés i interpretat pels músics, ballarins i artistes visuals; està compost per més de 1200 signes que s'utilitzen per generar, organitzar i desenvolupar el material en les seves creacions en directe. Amb motiu del dia de la dona, en 9 de Març a l'Espai en vàrem poder fer un tast.

IX.- Amics , col·laboradors, socis , protectors, patrocinadors e institucions

Aquest any 2019 la Fundació ha comptat amb el suport de :

Els Amics de l'Espai Guinovart:

1. Francesc Marquilles
2. Maria Llorens Gardy
3. DelfinaGalceran Santesmasses
4. Jaume Maymó i Diviu
5. Camil.la Minguell Cardeñes
6. Xavier Piulats Pujol
7. Dolors Ricart Amanós
8. Elena Romero Galdeano
9. Domènec Llop Solà
10. Galeria Pelaires, S.L
11. Rocío Treviño Maruri
12. Remei Morros i Vidal
13. Josep Miralpeix Casas
14. Anna Monràs i Teixidor
15. Txema Castiella i Viu
16. Teresa Fontanet Pérez
17. Maria Codorniu Caudet
18. Mònica Larruy Ocaña
19. Josep Farreny Ortiz
20. Josep Farreny Farreny
21. Joan Puig Ribera
22. Ramon Bernaus
23. Manuel Civís Llovera

Els Amics Col·laboradors de l'Espai Guinovart:

1. L'Assessoria d'Agramunt
2. Esmeralda Moreno
3. Carlos Viladàs i Jené
4. Rotecna S.A.

Patrocinadors:

1. Restaurant Blanc i Negre 2
2. Restaurant Lo Crich
3. Pastisseria Ramon
4. Bodegues Sumarroca (Selfoods)

Els protectors corporatius de l'Espai Guinovart:

Sr. Joan Uriach i Marsal

Les institucions

Amb el suport de

X.- Promoció i difusió

La promoció i difusió de les activitats que s'han dut a terme es fa a partir de mitjans online i offline.

Online:

2017	2018	2019
Usuaris web : 14.036	Usuaris web 26.955	Usuaris web : 43.963

- El resum detallat de la pagina web aquest 2019 es :

Sessions de navegació a la pàgina web	145.152
Usuaris persones que han entrat al web	43.963
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	3,11
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	93,69
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina	5,15

- News Letter
- Base de dades amb interessats, premsa e institucions
- Presència a la web d'Ara Lleida
- Les xarxes socials també han obtingut un increment molt notable respecte a l'any anterior:

	2017	**2018**	**2019**
Facebook	718	824	940
Twiter	650	794	882
Instagram	404	1034	1211

- Incorporació de l'Espai a la promoció cultural de la Ruta dels Cister, oferint una visita 2x1 als seus participants.

- Acords amb diferents col·lectius i Entitats: TRESC, Amics de Lleida, Voluntaris per la Llengua,

<u>Ofline:</u>

- Programes de mà editats per a cada una de les exposicions
- Cartells distribuïts per els carrers de Agramunt i Tàrrega
- Publicitat a les Revistes d'àmbit local i comarcal
- Falques publicitàries a Radio Sió Agramunt i Cadena Ser Lleida
- Notes de premsa als mitjans

XI.- Recompte de públics

TIPUS	Nº visitants
ENTRADA	**2476**
GRATUITA	1186
NORMAL	334
REDUIDA	956
V. GUIADA	**558**
GRATUITA	120
NORMAL	9
REDUIDA	429
Total	**3034**

En aquesta relació només s'inclouen entrades i visites guiades **sense comptar les escolars dels serveis educatius** que tenen el seu desglòs de procedència i tipus activitat en el seu apartat i que sumen **2.493 visitants més**

PROCEDÈNCIA	Nº VISITANTS
AFRICA	1
AMERICA NORD	2
AMERICA SUD	4
ANDORRA	2
AUSTRALIA	2
CATALUNYA	2954
ESPANYA	47
EUROPA	22
Total	**3034**

Etiquetas de fila	Visitants
ALT EMPORDA	6
ALT PENEDES	20
ANOIA	68
BAGES	29
BAIX CAMP	12
BAIX EBRE	2
BAIX EMPORDA	2
BAIX LLOBREGAT	26
BAIX PENEDES	5
BARCELONES	**713**
BERGUEDA	2
CONCA DE BARBERA	26
GARRAF	10
GARROTXA	2
GIRONES	62
LA SELVA	6
LES GARRIGUES	3
MARESME	28
NOGUERA	39
OSONA	24
PALLARS SOBIRA	1
PLA D'URGELL	49
PRIORAT	1
RIPOLLES	2
SEGARRA	56
SEGRIA	**388**
SOLSONES	56
TARRAGONES	19
URGELL	**774**
VALLES OCCIDENTAL	168
VALLES ORIENTAL	72
(en blanc)	283
Total Catalunya	**2954**