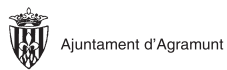




Peu foto: 2021, Reforestació i més enllà 7, Tatiana Blanqué. Dibuix sobre imatge digitalitzada damunt paper Ahlstron. (Wallpaper, Esasy live spray and up), Fotògraf Ernest Brugué.

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



Ajuntament d'Agramunt



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Lleida  
La força dels municipis



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCOS  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Consell Comarcal de l'Urgell

HORARIS

Dijous i divendres de 10.00 h a 14.00 h  
Dissabte d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 19.00 h  
Diumenge d'11.00 h a 14.30 h

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris  
per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I  
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP  
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: [info@espaiguinovart.cat](mailto:info@espaiguinovart.cat)

PROTECTOR CORPORATIU

Sr. Joan Uriach i Marsal



INDÚSTRIES  
JOVÉ-BALASCH, S.L.



Alsina  
SOLUCIONS EN ENCOPRATS



MAS BLANCH I JOVÉ



EL TALLER DE  
VIRGINIAS  
172411



Plaça del Mercat, s/n  
25310 Agramunt

ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT  
L'URGELL, LLEIDA

Tel | Fax: 973 39 09 04  
[www.espaiguinovart.cat](http://www.espaiguinovart.cat)

## Tatiana Blanqué Metamorfosi

09 juliol 2023 | 15 octubre 2023  
Agramunt (Lleida)



## **Metamorfosi**

Fa molt de temps que reflexiono sobre com estem malmetent el nostre planeta, el dolor que li estem infligint i sobre com aquestes ferides tenen un impacte directe en nosaltres.

La necessitat d'entendre com el nostre entorn té un impacte i deixa empremta en cadascun dels filaments que vertebrin les nostres vides ha estat i encara és el motor que m'empeny a cercar respostes i a traslladar-les a una tela en blanc.

Busco l'autenticitat en el nostre dia a dia, tingui la forma que tingui, magrada com i de quina manera se'ns presenta, i com la nostra pròpia ombra delimita la nostra raó de ser: m'agrada triar petits trossos de realitat natural i emmarcar-ne part en geometries puntuals, focalitzant allò que m'interessa, i per gaudir-ne i per controlar-ho, cal un respecte per la natura. Vull que s'entengui la importància que aquesta té a les nostres vides, que hem de conscienciar la societat per no destruir el que ens dona la vida: la natura.

Coherent amb la meva feina i la conceptualització, sento l'art com una necessitat d'expressar les meves emocions i els meus sentiments i com una plataforma des d'on dialogar amb l'espectador sobre la consciència actual. Amb la convicció que l'art i la natura estan units per llaços indestructibles, la meva filosofia de treball ret homenatge a la importància de la senzillesa, al fet orgànic, al fet natural i, sobretot, a l'autenticitat.

L'arbre, la terra, les pedres que trepitgem sempre acompanyades d'un astre poderós, en un context sense límit temporal, defineixen el meu treball actual i transmeten la meva inquietud per evitar que el paisatge natural desaparegui. El meu projecte artístic adquireix, així, el caràcter d'ideari reivindicatiu: "l'hàbitat natural ha de continuar guiant-nos i acompanyant-nos sempre en les nostres vides".

Els troncs, les fulles, les branques, la lluminositat de la lluna i els volums carregats de memòria són vistos des de l'interior i irrompen ara a l'obra revelant-ne l'autenticitat, sense disfressar-se, mostrant-se tal com són.

I perquè la cuina també és un art, l'art que posa en joc tots els nostres sentits transformant els fruits que ens dona la terra en petites joies, he volgut retre un sincer homenatge a aquest conjunt d'alquimistes que endolceixen el nostre malmès mon.

**Tatiana Blanqué**

## **Metamorfosis**

Hace mucho tiempo que reflexiono sobre cómo estamos echando a perder nuestro planeta, el dolor que le estamos infligiendo y sobre cómo estas heridas tienen un impacto directo en nosotros.

La necesidad de entender cómo nuestro entorno tiene un impacto y deja huella en cada uno de los filamentos que vertebran nuestras vidas ha sido y sigue siendo el motor que me empuja a buscar respuestas y a trasladarlas a una tela en blanco.

Busco la autenticidad en el nuestro día a día, tenga la forma que tenga, me gusta cómo y de qué forma se nos presenta, y cómo nuestra propia sombra delimita nuestra razón de ser: me gusta escoger pequeños fragmentos de realidad natural y enmarcar una parte de ellos en geometrías puntuals, focalizando lo que me interesa, y para disfrutarlo y para controlarlo hace falta un respeto por la naturaleza. Quiero que se entienda la importancia que ésta tiene en nuestras vidas, que tenemos que concienciar a la sociedad para no acabar con lo que nos da la vida: la naturaleza.

Coherente con mi trabajo y la conceptualización, siento el arte como una necesidad de expresar mis emociones y mis sentimientos y como una plataforma desde donde dialogar con el espectador sobre la conciencia actual. Con la convicción de que el arte y la naturaleza están unidos por lazos indestructibles, mi filosofía de trabajo rinde homenaje a la importancia de la sencillez, al hecho orgánico, al hecho natural y, sobretodo, a la autenticidad.

El árbol, la tierra, las piedras que pisamos siempre acompañadas de un astro poderoso, en un contexto sin límite temporal, definen mi trabajo actual y transmiten mi inquietud por evitar que el paisaje natural desaparezca. Mi proyecto artístico adquiere, así, el carácter de ideario reivindicativo: "el hábitat natural tiene que seguir guiándonos y acompañándonos siempre en nuestras vidas".

Los troncos, las hojas, las ramas, la luminosidad de la luna y los volúmenes cargados de memoria están vistos desde el interior e irrumpen ahora en la obra revelando su autenticidad, sin disfrazarse, mostrándose tal como son.

Y porque la cocina también es un arte, el arte que pone en juego todos nuestros sentidos transformando los frutos que nos da la tierra en pequeñas joyas, he querido rendir un sentido homenaje a este conjunto de alquimistas que endulzan nuestro maltrecho mundo.

**Tatiana Blanqué**



La Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

**Tatiana Blanqué**  
*Metamorfosi*

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge **9 de juliol de 2023 a les 12.30 h.**

L'exposició romandrà oberta del 9 de juliol de 2023 al 15 d'octubre de 2023.

**Exposició a les Galeries de l'Espai**

**La ferida infinita: tres mirades sobre el conflicte**  
Guinovart- Narotsky- Cardona Torrandell

19 març 2023 | 10 setembre 2023