



Imatge: Cap i creu, 1991
 Fotografia: Antoni Balcells
 ©Josep Guinovart, VEGAP, Lleida 2018

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



HORARIS
 Dijous i divendres de 10h a 13h.
 Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
 Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU
 L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP
 Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PROTECTOR CORPORATIU
 Sr. Joan Uriach i Marsal



SOCIS
FARMAOPTICS
 optiques amb garantia de salut



Plaça del Mercat, s/n
 25310 Agramunt
 Tel | Fax: 973 39 09 04
 www.espaiguinovart.cat

Guinovart íntim (caps, retrats i autoretrats)

13 octubre 2018 | 20 gener 2019
 Agramunt (Lleida)



GUINOVART ÍNTIM (Caps, retrats i autoretrats)

L'Any Guinovart a l'Espai Guinovart d'Agramunt havia de celebrar-se d'una manera especial. Per això us proposem una exposició que ens mostri un Guinovart més íntim i directe, i que alhora ens permeti resseguir la seva fascinant evolució. No hi ha dubte que és en els retrats i autoretrats on un artista sol delatar-se més, i és justament això el que volem fer a l'Espai Guinovart: mostrar com, tot i una trajectòria en permanent estat de renovació, la fascinació pels caps, el retrat i l'autoretrat la travessa de dalt a baix.

Des dels retrats figuratius de pagesos, pallsos, amics i parelles de principis dels anys cinquanta fins a la sèrie d'autoretrats *Els meus animals* (2006), és més de mig segle durant el qual Guinovart no para d'investigar, de buscar i buscar-se, fent tota mena de caps, retrats i autoretrats, com si la plasmació d'un rostre -propri o aliè-, tant és- fos una obsessió recurrent a la qual ell va aplicar tot el seu geni creatiu, sabent alhora que es trobava davant d'un motiu inexhaurible.

I així descobrirem com l'univers Guinovart i les seves claus formals poden ser resseguits a través d'un motiu aparentment tan clàssic com el del retrat, que ell tanmateix no para de sotmetre a tota mena d'exploracions: en aquest sentit, els diversos autoretrats que travessen i puntuen la seva obra -*El pintor abstracte* (1954), *Autoretrat* (1966), *Brotxa bandera* (1970), *Fulla de parra* (1970) o *Els meus animals* (2006)- ens il·luminen, amb humor i insolència, com es veia el mateix artista: indomable, rebel, vital i iconoclasta.

Després d'haver explorat les fecundes relacions de Guinovart amb la música, la poesia, el teatre, l'erotisme o el sagrat, ens ha semblat que res millor per celebrar el seu any a Agramunt, epicentre de l'imaginari guinovartian, que reservar-li l'exposició més íntima, en la qual ell se'n mostra més nu i desarmat.

Àlex SUSANNA

Comissari de l'Any Guinovart

GUINOVART ÍNTIMO (Cabezas, retratos y autorretratos)

El Año Guinovart en el Espai Guinovart de Agramunt tenía que celebrarse de un modo especial. Por eso les proponemos una exposición que nos muestre a un Guinovart más íntimo y directo, y que a la vez nos permita resseguir su fascinante evolución. No hay duda de que es en los retratos y autorretratos donde un artista suele delatarse más, y es justo eso lo que queremos hacer en el Espai Guinovart: mostrar cómo, a pesar de una trayectoria en permanente estado de renovación, la fascinación por las cabezas, el retrato y el autorretrato la cruza de arriba abajo.

Desde los retratos figurativos de campesinos, payasos, amigos y parejas de principios de los años cincuenta hasta la serie de autorretratos *Els meus animals* (2006), es más de medio siglo en el que Guinovart no deja de investigar, de buscar y buscarse, produciendo todo tipo de cabezas, retratos y autorretratos, como si la plasmación de un rostro -propio o ajeno-, da lo mismo- fuera una obsesión recurrente en la que él aplicó todo su genio creativo, sabiendo a la vez que se encontraba ante un motivo inagotable.

Y así descubriremos cómo el universo Guinovart y sus claves formales pueden ser resseguidos a través de un motivo aparentemente tan clásico como el del retrato, que él sin embargo no para de someter a todo tipo de exploraciones: en este sentido, los distintos autorretratos que cruzan y puntúan su obra -*El pintor abstracte* (1954), *Autoretrat* (1966), *Brotxa bandera* (1970), *Fulla de parra* (1970) o *Els meus animals* (2006)- nos iluminan, con humor e insolencia, cómo se veía el propio artista: indomable, rebelde, vital e iconoclasta.

Después de haber explorado las fecundas relaciones de Guinovart con la música, la poesía, el teatro, el erotismo o lo sagrado, nos ha parecido que nada mejor para celebrar su año en Agramunt, epicentro del imaginario guinovartiano, que reservarle la exposición más íntima, en la que él se nos muestra más desnudo y desarmado.

Àlex SUSANNA

Comisario del Año Guinovart



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Guinovart íntim (caps, retrats i autoretrats)

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el dissabte dia **13 d'octubre a les 18 h.**

L'exposició romandrà oberta del 13 d'octubre de 2018 al 20 de gener de 2019.

Properes activitats fora de L'Espai

Una infància sota les bombes

El Born, Centre de cultura i memòria, Barcelona
26 setembre 2018 | 31 març 2019

Univers Guinovart

Cercle Belles Arts Lleida
17 octubre | 17 novembre 2018

GuinoFAD

Foment Arts Decoratives, Barcelona
12 desembre 2018 | 11 febrer 2019