



ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT  
L'URGELL - LLEIDA

Plaça del Mercat, s/n  
25310 Agramunt  
Tel.: 973 39 09 04  
info@espaiguinovart.cat  
www.espaiguinovart.cat

17.2

## Waltraud Maczassek Kytos

22 juliol | 17 setembre 2017

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el dissabte dia 22 de juliol a les 18.00h.



Waltraud Maczassek. Origen i fi, 2012

### Kytos

per Waltraud Maczassek

Les obres de Waltraud Maczassek comparteixen entre elles una pulsio cap a l'orgànic. L'expressió de problemàtiques o interrogants no resolts, com la qüestió de la temporalitat o de l'espacialitat, dona lloc a reflexionar entorn de la nostra relació amb quelcom que no ens pertany, però que hem de conservar com a part intrínseca de l'ésser: la natura. I ho fa sense deixar rastre d'una localització concreta ni d'un temps determinat. Les seves obres reivindiquen l'origen d'allò que en tant que viu és finit i, per tant, efímer. Se'ns presenta, amb cada imatge, la possibilitat de recórrer un cicle en moviment constant, sense uns límits clars i amb una marcada intensitat poètica.

Com a artista, comparteix amb Guinovart el profund afecte cap a l'entorn. El contacte amb la terra, les seves olors i llums es reuneixen amb el qüestionament de la nostra existència. Aquesta exposició ens permet generar un diàleg entre l'abstracció del pintor català i la de l'artista alemanya a través de l'expressió profunda de la natura, amb tot el que això implica i provoca. La mateixa artista escriu sobre la seva obra que vol mostrar fragments, espais viscuts i captats mitjançant les emocions. Són obres de la natura que apel·len als sentits i que manifesten les formes escultòriques que deixen al seu pas els insectes, els fongs, la corrosió del temps o, en aquest cas particular, les cèl·lules.

Les obres de Waltraud Maczassek són fragments que poden percebre's com a metàfores dels retalls de la nostra memòria en el trajecte personal de la vida. «Natura efímera» parla de la cèl·lula com l'engranatge d'una microcosmologia humana que conviu amb nosaltres des de l'origen fins a la fi i que estableix una analogia directa amb la visió macro del funcionament del cosmos. L'exposició revela detalls d'allò que tenim, però que no podem veure, i ens trasllada a la forma primera i primigènia de l'ésser humà: la cèl·lula, que, situada com a punt de trobada entre individus i organismes, agafa protagonisme i ens ajuda a veure-hi més enllà i més endins.

Anaïs Muñoz y Barbara Bayarri, comissàries.

### Kytos

por Waltraud Maczassek

Las obras de Waltraud Maczassek comparten entre sí una pulsión hacia lo orgánico. La expresión de problemáticas o interrogantes no resueltos, como la cuestión de la temporalidad o de la espacialidad, da lugar a reflexionar en torno a nuestra relación con algo que no nos pertenece, pero que debemos conservar como parte intrínseca del ser: la naturaleza. Y lo lleva a cabo sin dejar rastro de una localización concreta ni de un tiempo determinado. Sus obras reivindican el origen de lo que en tanto que vivo es finito y, por lo tanto, efímero. Se nos presenta, con cada imagen, la posibilidad de recorrer un ciclo en constante movimiento, sin unos límites claros y con una marcada intensidad poética.

Como artista, comparte con Guinovart el profundo afecto hacia el entorno. El contacto con la tierra, sus olores y luces se reúnen con el cuestionamiento de nuestra existencia. Esta exposición nos permite generar un diálogo entre la abstracción del pintor catalán y la de la artista alemana a través de la expresión profunda de la naturaleza, con todo lo que esto implica y provoca. La propia artista escribe sobre su obra que quiere mostrar fragmentos, espacios vividos y captados mediante las emociones. Son obras de la naturaleza que apelan a los sentidos y que manifiestan las formas escultóricas que dejan a su paso los insectos, los hongos, la corrosión del tiempo o, en este caso particular, las células.

Las obras de Waltraud Maczassek son fragmentos que pueden percibirse como metáforas de los retales de nuestra memoria en el trayecto personal de la vida. «Naturaleza efímera» habla de la célula como el engranaje de una microcosmología humana que convive con nosotros desde el origen hasta el fin y que establece una analogía directa con la visión macro del funcionamiento del cosmos. La exposición revela detalles de lo que tenemos, pero que no podemos ver, y nos traslada a la forma primera y primigenia del ser humano: la célula, que, situada como punto de encuentro entre individuos y organismos, toma protagonismo y nos ayuda a ver más allá y más adentro.

Anaïs Muñoz y Barbara Bayarri, comisarias.

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL-LABORACIÓ DE



PROTECTOR CORPORATIU



SOCIS



HORARIS

Dijous i divendres de 10 a 13h.  
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 19h.  
Diumenge d'11 a 14h.

SERVEI EDUCATIU

L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP  
Telèfon 973 39 09 04 - info@espaiguinovart.cat  
www.espaiguinovart.cat

Amics  
de  
l'Espai  
Guinovart

Properes exposicions

Guinovart  
Cos, percepció i resistència  
Espai Guinovart d'Agramunt  
3 setembre 2017 | 18 febrer 2018

L'exposició romandrà oberta del 22 de juliol al 17 de setembre de 2017.



Amb A d'amic  
Bodegues Mas Blanch i Jové  
La Pobla de Cérvoles  
9 setembre | 12 desembre 2017