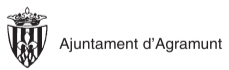




Imatge: Josep Guinovart, Minotaure, 2003.
©Josep Guinovart, VEGAP, Lleida 2017

ACTIVITAT REALITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE



HORARIS
Dijous i divendres de 10h a 13h.
Dissabte d'11h a 14h i de 17h a 19h.
Diumenge d'11h a 14h.

SERVEI EDUCATIU
L'Espai ofereix visites comentades amb tallers complementaris per als centres educatius

**INFORMACIÓ AMICS DE L'ESPAI GUINOVART I
CONCERTACIÓ DE VISITES EN GRUP**
Telèfon 973 39 09 04 - A/e: info@espaiguinovart.cat

PATROCINA



Plaça del Mercat, s/n
25310 Agramunt

Tel: Fax: 973 39 09 04
www.espaiguinovart.cat

Escolteu, Guinovart

12 març | 27 agost 2017
Agramunt (Lleida)

«Escolteu, Guinovart»

Comissariada per Bàrbara Bayarri i Anaïs Muñoz

«Escolteu, Guinovart» és una exposició que agafa el títol del poema que Pere Quart va dedicar a Josep Guinovart, i que rescatem per proposar a l'espectador una escolta corporal, però també poètica. Es tracta d'una constel·lació d'obres que pivoten al voltant de l'època de la Guerra Civil, durant la qual Guinovart va haver de fugir, en primer lloc, de Barcelona, i, més tard, a causa dels bombardejos, d'Agramunt. Per això cobra una rellevància especial en aquesta proposta l'obra permanent de *La cabana*, que resta a l'espai central de la sala i que representa el refugi que la seva família i ell mateix van construir precàriament al camp.

Amb aquesta exposició volem preguntar-nos sobre la *filia* («amor»), el *phobos* («por») i el *kratos* («poder»), partint de l'experiència de Guinovart i del seu poble, Agramunt. Volem recórrer les emocions que han format part de totes les històries, de la vida de cada persona i de cada comunitat. Què vol dir haver de fugir, avui en dia? Quines formes de violència patim? Com teixim els afectes? Què vol dir cuidar-nos entre nosaltres, en el nostre context? Quines relacions construïm amb el poder, actualment? Què ens fa por o ens fa vibrar?

Proposem com a espai de trobada estar a les escoltes, perquè no poden ser definides, no tenen propietari ni unes limitacions preestabertes, atès que es tracta d'una experiència que desborda l'objecte, la paraula, l'obra. La percepció que emana en escoltar compromet tot el cos, tot el que som, i ens impulsa cap a l'acció, cap a quelcom creatiu. Es tracta d'un estar essent en un espai i un temps concrets, aquí i ara, creant el moment present que compartim.

Les obres seleccionades de Josep Guinovart ens fan pensar en aquest lloc de ningú, o, més ben dit, en els llocs que són de tots nosaltres. Més enllà de les pinzellades, de les lletres que sovint fa partícips en els quadres, de les formalitats o la tècnica, aquestes peces obren espais de llum, sota el guiatge dels negres i grisos, com esclatxes que foraden la nostra realitat a partir de la seva. Des de l'experiència de l'exili, de la por i la valentia que es juga en el terreny de la incertesa, del que ha de venir però que es desconeix; des de l'arrel de la memòria i la comunitat que la crea, debilitant-se o fent-se més forta segons la manera de portar-la a la presència; des de l'acció creativa, escoltem Guinovart.

«Escolteu, Guinovart»

Comisariada por Bàrbara Bayarri y Anaïs Muñoz

«Escolteu, Guinovart» es una exposición que toma el título del poema que Pere Quart dedicó a Josep Guinovart, y que rescatamos para proponer al espectador una escucha corporal, pero también poética. Se trata de una constelación de obras que pivotan en torno a la época de la Guerra Civil, en la que Guinovart tuvo que huir, en primer lugar, de Barcelona, y, más tarde, debido a los bombardeos, de Agramunt. Por eso cobra una especial relevancia en esta propuesta la obra permanente de *La cabana*, que permanece en el espacio central de la sala y que representa el refugio que su familia y él mismo construyeron precariamente en el campo.

Con esta exposición queremos preguntarnos sobre la *filia* («amor»), el *phobos* («miedo») y el *kratos* («poder»), partiendo de la experiencia de Guinovart y de su pueblo, Agramunt. Queremos recorrer las emociones que han formado parte de todas las historias, de la vida de cada persona y de cada comunidad. ¿Qué significa tener que huir, hoy en día? ¿Qué formas de violencia sufrimos? ¿Cómo tejemos los afectos? ¿Qué significa cuidarnos entre nosotros, en nuestro contexto? ¿Qué relaciones construimos con el poder, actualmente? ¿Qué nos da miedo o nos hace vibrar?

Proponemos como espacio de encuentro estar a la escucha, porque eso no puede ser definitivo, no tiene propietario ni unas limitaciones preestablecidas, dado que se trata de una experiencia que desborda el objeto, la palabra, la obra. La percepción que emana al escuchar compromete todo el cuerpo, todo lo que somos, y nos impulsa a la acción, a algo creativo. Se trata de un estar siendo en un espacio y un tiempo concretos, aquí y ahora, creando el momento presente que compartimos.

Las obras seleccionadas de Josep Guinovart nos hacen pensar en este lugar de nadie, o, mejor dicho, en los lugares que son de todos nosotros. Más allá de las pinceladas, de las letras que a menudo hace partícipes en los cuadros, de las formalidades o la técnica, estas piezas abren espacios de luz, de la mano de los negros y grises, como rendijas que agujerean nuestra realidad a partir de la suya. Desde la experiencia del exilio, del miedo y la valentía que se juega en el terreno de la incertidumbre, de lo que está por venir pero que se desconoce; desde la raíz de la memoria y la comunidad que la crea, debilitándose o haciéndose más fuerte según el modo de llevarla a la presencia; desde la acción creativa, escuchamos a Guinovart.



La Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt es complau a convidar-vos a l'exposició

Escolteu, Guinovart

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el diumenge dia 12 de març a les 12.30 h.

L'exposició romandrà oberta del 12 de març al 27 d'agost 2017.

Properes exposicions

Josep Guinovart

Del joguet a l'obra d'art.
Museu del Joguet, Figueres
5 Abril | 4 Juny 2017

Waltraud Maczassek

Natura Efímera
Espai Guinovart
2 Juliol | 17 Setembre 2017

Properes activitats

Sant Jordi a l'Espai
23 d'abril de 2017

Nit dels Museus
20 de maig de 2017